

**HABILIDADES Y DESTREZAS PSICOMOTRICES  
EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD  
INTELECTUAL EN EL DISTRITO DE LA PERLA –  
CALLAO**

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación  
Mención en Problemas de Aprendizaje**

**BACHILLER DINA SUSANA RAMÍREZ LOBATÓN**

**LIMA – PERÚ**

**2012**

HABILIDADES Y DESTREZAS PSICOMOTRICES  
EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD  
INTELECTUAL EN EL DISTRITO DE LA PERLA –  
CALLAO

## **JURADO DE TESIS**

Presidente: Dr. Eulogio Zamalloa Sota

Vocal: Dr. Gilberto Bustamante Guerrero

Secretario: Mg. Carmen Leny Alvarez Taco

## **ASESOR**

**Dr. Gilberto Bustamante Guerrero**

Agradecimiento:

A Andrea, Dana y Juan Diego, gracias por el apoyo incondicional; por acompañarme desde un principio hasta el día de hoy dándome la fortaleza para terminar este proceso.

Inesita y Santiago gracias por su paciencia.

A mis asesores y profesores de PAME CALLAO, porque sin su apoyo no sería posible concluir satisfactoriamente mis estudios.

A todos muchas gracias, bendiciones.

## Índice de contenido

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
Problema de Investigación	2
Planteamiento	2
Formulación	3
Justificación	4
Marco Referencial	5
Antecedente	5
Marco Teórico	6
Psicomotricidad.	6
Educación Psicomotriz.	8
Áreas Psicomotrices.	9
<i>Concepto de Esquema Corporal.</i>	9
<i>Concepto de Respiración y relajación.</i>	10
<i>Concepto de Equilibrio.</i>	12
<i>Concepto de Coordinación.</i>	13
<i>Concepto y definición de Estructuración Espacial.</i>	14
<i>Concepto de ritmo.</i>	15
Habilidades y destrezas psicomotrices	15
Discapacidad Intelectual	18
<i>Causas de la discapacidad intelectual.</i>	19
Clasificación de la discapacidad intelectual	20
Características generales de la discapacidad intelectual en <i>el desarrollo psicomotor.</i>	21
Síndrome de Down	
Autismo	23
Discapacidad física	24

	<b>Pág.</b>
Objetivos	24
<i>Objetivo General</i>	24
<i>Objetivo Específico</i>	24
MÉTODO	26
Tipo y Diseño de investigación	26
Variable	26
Definición conceptual	26
Definición operacional	27
Participantes	28
Instrumentos de Investigación	30
Procedimientos	34
RESULTADOS	36
DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	43
Discusión	43
Conclusiones	45
Sugerencias	46
REFERENCIAS	47
ANEXOS	

## Índice de tablas

	<b>Pág.</b>
<i>Tabla 1.</i> Tabla de contingencia para las edades y el género	28
<i>Tabla 2.</i> Tabla de Participantes	30
<i>Tabla 3.</i> Análisis de fiabilidad Alfa Cronbach	34
<i>Tabla 4.</i> Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada al total Habilidades y destrezas motoras.	36
<i>Tabla 5.</i> Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión esquema corporal.	37
<i>Tabla 6.</i> Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión respiración y relajación.	38
<i>Tabla 7.</i> Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión equilibrio estático y dinámico.	39
<i>Tabla 8.</i> Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión coordinación.	40
<i>Tabla 9.</i> Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión Estructura espacial.	41
<i>Tabla 10.</i> Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión Ritmo.	42

## Índice de figuras

	<b>Pág.</b>
<i>Figura 1.</i> Gráfico de barras para la distribución de la muestra por edad y sexo	28
<i>Figura 2.</i> Habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.	36
<i>Figura 3.</i> Dimensión Esquema corporal de la variable habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.	37
<i>Figura 4.</i> Dimensión Respiración y relajación de la variable habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.	38
<i>Figura 5.</i> Dimensión Equilibrio estático y dinámico de la variable habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.	39
<i>Figura 6.</i> Dimensión Coordinación de la variable habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.	40
<i>Figura 7.</i> Dimensión Estructura espacial de la variable habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.	41
<i>Figura 8.</i> Dimensión Ritmo de la variable Habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.	42



## RESUMEN

El propósito de esta investigación de tipo descriptivo – simple es identificar el nivel de habilidades y destrezas psicomotrices de los alumnos con discapacidad intelectual de una institución pública de La Perla, Callao. La muestra no probabilística de tipo disponible, está compuesta por 80 alumnos de ambos sexos y cuyas edades fluctúan entre los 6 y 14 años, a quienes se les aplicó una prueba de habilidades y destrezas psicomotrices, elaborada por la investigadora y validada por juicio de expertos. La confiabilidad de la prueba fue de 0,861 con el coeficiente del Alfa de Cronbach. Se realizó cuatro veces la evaluación para poder observar el desempeño psicomotor de los alumnos. Los resultados muestran que los alumnos lograron el nivel de “en proceso de asimilación” con respecto a las dimensiones de la prueba: esquema corporal, respiración - relajación, equilibrio, coordinación, estructuración espacial y ritmo. Se brinda algunas recomendaciones con la finalidad de contribuir con el desarrollo motriz de los alumnos con discapacidad intelectual.

*Palabras claves: habilidad motora, destreza, discapacidad, motricidad.*

## Abstract

The purpose of this descriptive – simple investigation is to identify the level of abilities and motor skills of the students with intellectual disabilities of a public school in La Perla, Callao. The non-probability sample of the type available, were 80 students, both sexes and aged 6 – 14 years who were evaluated with a test of abilities and motor skills developed by the research and validated by judges criterion. The reliability was 0.861 according to the Cronbach Coefficient Alpha. We performed four times to observe the evaluation psychomotor performance of students. The results show that the students reach the level of “in the process of assimilation” with respect the dimensions of the test: body schema, breathing and relaxation, balance, coordination, special orientation, and pace. It provides some recommendations in order contribute to the development drive of students with intellectual disabilities.

*Keywords: motor skill, dexterity, disability, motor.*

## Introducción

Desde el primer año de vida, los movimientos son de vital importancia en la relación del niño o niña con el medio en que vive, hasta lograr el curso normal del desarrollo. El desarrollo psicomotor es muy importante en el aprendizaje evolutivo de las habilidades motrices básicas permitiendo una locomoción más precisa, coordinada logrando el manejo eficiente de su cuerpo y la seguridad en sí mismos.

Cuando existe un tipo de discapacidad primero hay que basarse en el desarrollo psicomotor del individuo; estimulando las habilidades no lograrás, iniciando un procedimiento de restablecer el equilibrio, para recuperar la seguridad en sí mismo y lo que le rodea.

De esta manera las habilidades motrices básicas pueden ser aprendidas con eficiencia en diferentes matices, siendo condicionados por la enseñanza, el tiempo y el aprendizaje, logrando la destreza motriz.

La investigación en estudio centra su interés en analizar las habilidades y destrezas psicomotrices de estudiantes con deficiencia intelectual que cursan educación primaria en un centro de educación de básica especiales; formando los estilos de aprendizaje del estudiante; los logros y resultados obtenidos.

Asimismo se propone la problemática en estudio, dando a conocer con exactitud el problema central y la importancia de esta investigación, encontrando como los estudiantes demuestran un desarrollo óptimo y adecuado de sus habilidades y destrezas psicomotrices; a través de la justificación y objetivos.

Los antecedentes están sustentados por diversos autores que han trabajado temas similares, formando una base teórica que realza y facilita el análisis de los resultados obtenidos al recolectar los datos.

La investigación es cualitativa, de carácter descriptivo con un trabajo de campo; el instrumento de investigación se utilizó para la recolección de datos e información y los procedimientos para procesarla.

Asimismo, se realizó la investigación de campo, con la que se recolectó importante información; al aplicar la prueba de habilidades y destrezas psicomotrices

con sus análisis, gráficos de cada una de las dimensiones difiriendo con las edades, mientras que la discusión, conclusiones y sugerencias fueron determinadas del análisis de los resultados.

## **Problema de Investigación.**

### **Planteamiento.**

Estudiar, conocer e investigar sobre la etapa escolar del estudiante con discapacidad intelectual, resalta un periodo de experiencias cognitivas que involucra el aprendizaje, la afectividad y la comunicación en forma integral, permitiendo conocer las posibilidades de nuestros estudiantes, a través de la planificación, organización y la atención que se requiere.

Lora (1984) señala que el niño es una unidad psicomotora, se relaciona con la realidad y gracias a él organiza las sensaciones y percepciones, al tiempo que va conservando esas vivencias para conocerse y conocer. Las acciones simples y económicas con que el niño inicia su actuar sobre las cosas van a ayudarlo a formular su proceso de generalización que será la base de las generalizaciones cognitivas (desarrollo de habilidades).

En la región Callao los Docentes de la especialidad de Educación Física no están preparados para trabajar con niños y adolescentes con necesidades educativas especiales, por ello, es necesario e importante que el docente tenga la aceptación y la actitud positiva para trabajar la educación psicomotriz a través de una educación física integradora, con un enfoque global y un trabajo multidisciplinario. Donde el alumno pueda construir su propia competencia motriz, mediante la enseñanza de uno de los contenidos de la educación física: las habilidades y destrezas motrices.

Sánchez (1986) nos menciona sobre la importancia de las habilidades motrices básicas que son demostradas durante las sesiones de clase, acciones motrices, en el juego libre y que van perfeccionándose hasta lograr una eficiencia, considerándola destreza motriz. Las habilidades motrices específicas son actividades de índole físico que apuntan al logro de un objetivo concreto enmarcado por unos condicionamientos previos y bien definidos en su realización.

Los beneficios que brindan las habilidades y destrezas psicomotrices en los estudiantes es aprender a ser autónomos, aceptando sus normas mínimas de seguridad que ayudarán en su desarrollo cognitivo, motriz y afectivo. Teniendo en cuenta que cada uno de ellos es un mundo distinto con sus propias experiencias desde una perspectiva integrada con activa participación de la familia, que es el factor más importante.

### **Formulación.**

Teniendo en cuenta lo anteriormente; formulamos la siguiente pregunta:

¿Cuál es el nivel de adquisición de las habilidades y destrezas psicomotrices en estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad?

Como problemas específicos, formulamos las siguientes preguntas:

¿El nivel de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices en la dimensión esquema corporal, de los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad?

¿El nivel de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices en la dimensión respiración y relajación, de los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad?

¿El nivel de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices en la dimensión equilibrio estático y dinámico, de los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad?

¿El nivel de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices en la dimensión coordinación, de los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad?

¿El nivel de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices en la dimensión estructura espacial, de los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad?

¿El nivel de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices en la dimensión ritmo, de los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad?

### **Justificación.**

El presente trabajo de investigación se justifica al mostrar un recorrido teórico que resalta la importancia de la educación psicomotriz en el aprendizaje del estudiante con discapacidad intelectual en forma integrada, observar los objetivos logrados basándonos en nuestras experiencias que puedan servir de gran interés y provecho en el mundo exigente de la educación.

Desde el punto de vista educativo, nos permitirá desarrollar distintas habilidades propias siguiendo las pautas evolutivas y la adquisición de rutinas motrices; a su vez, la habilidad de comprender y transmitir información a través de comportamientos simbólicos o no simbólicos.

Desde el punto de vista social, nos permitirá la participación activa en diversas situaciones de interacción con personas adultas, con niños o jóvenes de su edad o sexo. También un desarrollo progresivo de habilidades de independencia personal.

Desde el punto de vista psicológico, nos permitirá realizar programas específicos y funcionales para las aptitudes a desarrollar y que sean aplicados en entornos naturales para facilitar la adaptación.

Desde el punto de vista pedagógico, nos permitirá la interacción entre la familia y la institución educativa. De esta manera, el docente adoptará las medidas de atención a la diversidad oportunamente.

Asimismo, cabe recalcar que la presente investigación constituye un aporte importantísimo para nuestro país, para que promuevan a Docentes de la especialidad a trabajar las habilidades y destrezas psicomotrices en los estudiantes con necesidades educativas especiales.

## **Marco referencial**

### **Antecedentes.**

Romero y Gómez (2006) estudiaron las nociones espacio temporales en los pre-escolares cubanos, lo realizó con niños de seis años de edad. Basándose en el Modelo de Luria trabajaron tres unidades funcionales: la primera unidad evalúa la tonicidad y el equilibrio; la segunda evalúa la noción del cuerpo, lateralización y estructuración espacio-temporal; la tercera evalúa los factores psicomotores de las praxias global y fina; las diferentes actividades favorecieron el desarrollo de las nociones a través de vivencias lúdicas, integradoras, personalizadas y desarrolladas, logrando el mayor porcentaje en la segunda evaluación.

Rota (1999) estudio la relación vincular en el trabajo del psicomotrista. Se realizó a través diferentes fases de juegos, como de aseguramiento, aparecer y desaparecer, sensorio motor aplicando sesiones en un sentido winnicottiano en niños de 3 a 7 años divididos en tres grupos; los niños y niñas pertenecen a una aula inclusiva con deficiencia intelectual leve, lento aprendizaje y ceguera asociados a problemas de conducta. Los resultados fueron en el grupo A (niños (a)del aula inclusiva) formaron su capacidad de expresar y de decir a un nivel de acción motriz más representativo; el grupo L (niños (as) con problemas emocionales)se manifestaron muy ambivalente en su relación con el adulto: lo reclama y lo rechaza, pero aun así se les reconoció sus competencias motrices, como algo positivo de su imagen corporal y en el grupo M, formado por niños con deficiencia intelectual leve, donde se logró establecer vínculos de confianza e interacción en el grupo.

Velásquez (2010) estudio las acciones físicas y técnicas alternativas para niños del nivel medio con retraso mental. Lo realizó en la Escuela de educación especial encargada de niños y jóvenes que presentan deficiencias físicas y/o mentales del nivel primario. Utilizó técnicas como encuestas, pruebas físicas y el test motor de Ozeretski. Trabajo con una muestra de 36 niños de un universo de 40. Las acciones físicas y técnicas alternativas fueron incluidas en la enseñanza de educación física dando buen resultado y mejor desarrollo de las capacidades físicas y habilidades básicas motoras en los niños.

En cuanto a tesis nacionales se han realizado los siguientes estudios:

Aquino (2004), estudio la relación entre el estado nutricional y el desarrollo motriz en un grupo de niños de 3 y 4 años de una Institución Educativa Inicial de Ate-Vitarte. Su trabajo lo realizó con 40 alumnos, utilizó la prueba de TEPSI. Donde el grupo A, eran niños de instituciones educativas particulares obtuvo mayor rendimiento que el grupo B.

Robles (2008), estudió la coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años; en un centro psicológico en Lima, su trabajo lo realizó con 90 niños y niñas; dando como resultado la relación estadísticamente significativa de la coordinación y la motricidad con la maduración mental, específicamente en memoria, relaciones espaciales, razonamientos lógico, razonamiento numérico y conceptos verbales; así mismo se encontraron relación entre los componentes de la maduración mental.

Valdivia (2002), hizo un estudio referente a las actividades psicomotrices para el desarrollo de las coordinaciones motoras, estructuración del esquema corporal y sentido rítmico de niños especiales del Cercado de Lima, su trabajo lo realizó con niños y adolescentes de ocho a doce años; dando como resultado la eficacia alcanzada en los alumnos en estudio. Los docentes participantes encontraron la metodología adecuada y las bases generales para desarrollar las actividades psicomotrices de manera integradora.

## **Marco teórico**

### ***Psicomotricidad.***

El concepto de Psicomotricidad surge en el siglo XIX con los trabajos de psicología evolutiva. La psicomotricidad nace en Francia, estudiada por varios investigadores, entre ellos tenemos:

Wallon (citado por Conde y Viciano 1997, p. 251), realizó estudios iniciando una de las obras más relevantes en el campo del desenvolvimiento psicológico del niño. Su concepción de test, tipos de acción reeducativa y las primeras orientaciones metodológicas sobre reeducación psicomotriz nacieron de un efecto estimulante de la gran obra. Especialmente cuando se refiere a la relación entre maduración fisiológica e intelectual y que manifiestan la

importancia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona.

Asociación Española de Psicomotricidad (citado por Berruezo - 1996, p. 38) indica que “la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad”. Se entiende la psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento. Otros la definen como una “relación reversible que existe entre el razonamiento y el movimiento”.

Lora (1984, p.15), afirma que es por la acción como movimiento intencional, que el niño, es una unidad psicomotora, se relaciona con la realidad y gracias a él organiza las sensaciones y percepciones, al tiempo que va conservando esas vivencias para conocerse y conocer. Las acciones simples y económicas con que el niño inicia su actuar sobre las cosas van a ayudarlo a formular su proceso de generalización que será la base de las generalizaciones cognitivas (desarrollo de habilidades). Refiriéndose que en relación del sujeto con el medio, la expresividad corporal no es una respuesta motriz solamente; es una respuesta psicomotriz, donde se unen en el movimiento, lo mental, lo afectivo y lo cinético.

Le Boulch (1992, p.19), define a la psicomotricidad como la organización de las sensaciones referidas al propio cuerpo en relación con los elementos que provienen del mundo exterior. El dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento que comienza de una concepción psicocinética que se basa en el uso de los movimientos con una finalidad educativa. Para ello se apoyará en los datos que le ofrecen la neuropsicología y psicofisiológica; siendo su propósito desarrollar las cualidades fundamentales de la persona y lograr un ajuste adecuado al medio.

Martínez (1988, p.15), refiere que “la psicomotricidad es aquella que estudia los movimientos humanos”, es decir, el movimiento asociado al psico (mente), ya que los humanos no nos movemos por instintos, sino que todo lo que hacemos con un fin determinado. Pero todo esto de lo que estuvimos hablando no se comenzó a estudiar hasta los años sesenta.



Muniáin (1997, p.53), refiere que “la psicomotricidad considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”.

Piaget (citado por Le Boulch, 1992, p.20), “unió lo psíquico y lo motriz como un todo” (p.20); fue el primero el que aportó en relación con el tema en cuestión. Asimismo, Pic y Vayer (citado por Le Boulch, 1992, p. 20) refiere que la educación psicomotriz es una acción psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de niño.

Consideró que la psicomotricidad se centra primordialmente en el desarrollo sensorial, perceptivo, intelectual, afectivo, motor y global del estudiante; donde se interrelaciona lo psíquico y la actividad motriz.

### ***Educación psicomotriz.***

La educación psicomotriz es la formación del cuerpo, por medio del movimiento siendo importante para los niños desde muy pequeños. Psicólogos, educadores y otros especialistas han estudiado la concepción de la psicomotricidad con una propuesta metodológica y activa.

La finalidad de mejorar y optimizar la capacidad de interacción del estudiante con el entorno, se desarrolla a partir de las ideas de Wallon dándole un enfoque clínico bajo la reeducación psicomotriz.

Wallon (citado por Romero, Palmero & Escalona, 2006, p.5), “refirió que es muy importante la unión de lo psicológico y lo motor, proclamó y combatió la ilusión frecuente de los psicólogos de creer en formas o transformaciones de la vida psíquica”.

Consejo (1996, p. 17), define que “la educación psicomotriz que pretende que el niño viva con su personalidad global, deja de ser una técnica especializada para convertirse en una experiencia vivida por el niño y el adulto”.

Llorca y Vega (1998, p, 20), la define como “una técnica, pero es también una forma de entender la educación, una pedagogía activa desde un enfoque global del niño y de sus problemas, que debe corresponder a las diferentes etapas del desarrollo”.

Pic y Vayer (citado por Le Boulch, 1992, p. 20) refiere que “la educación psicomotriz es una acción psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de niño”.

Ramos (1979, p. 27), define a “la educación psicomotriz con gran importancia en los niños del nivel inicial y primaria, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y favorecer el aprovechamiento escolar.

Es por eso, que consideró que “la educación psicomotriz es una técnica que permite al estudiante el control del movimiento en sí mismo; la adquisición de nociones básicas; la creatividad; la libertad de exploración y el desarrollo emocional que es muy importante en él.”

### ***Áreas Psicomotrices.***

#### *Esquema corporal.*

Es el conocimiento de su cuerpo, sea en estado de reposo o en movimientos en relación con el espacio y los objetos que le rodean.

Dentro del esquema corporal se considera a la Imagen Corporal, Pankow (citado por Le Boulch, 1992, p. 21) indica la importancia de reconocer la imagen corporal y considerarla tanto como contenido y en estructura.

Dupré (citado por Da Fonseca, 2000, p. 2), relaciona algunos trastornos psiquiátricos con los comportamientos motores, llegando al concepto específico sobre la psicomotricidad. Es necesario conocer el esquema corporal; porque por medio de este se conoce todas las sensaciones, percepciones y las intenciones motrices relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior. Sus elementos fundamentales y necesarios son: la actividad tónica, el equilibrio y la conciencia corporal.

Le Boulch (1992, p. 23), indica que dentro del desarrollo psicomotor de los niños(as) se observa la evolución de la imagen corporal, en la medida en que el objetivo central de la educación por el movimiento apoya al desarrollo psicomotor del estudiante dependiendo a un tiempo la evolución de su personalidad y su éxito escolar, teniendo en cuenta sus aptitudes particulares. Estas imágenes expresan los intereses del niño respecto de su cuerpo y de sus distintas zonas y, por lo tanto, el grado de sus investimentos libidinales sobre su cuerpo.

La etapa del cuerpo percibido corresponde a la organización del esquema corporal. Antes de este período el concepto carece de fundamento en la medida en que describe una actividad perceptiva cuyo desarrollo sólo es posible una vez alcanzada la maduración de la función de interiorización (función perceptiva que implica la posibilidad de desplazar la atención del propio cuerpo para así lograr la toma de conciencia).

La ayuda del espejo establece la relación entre lo que vive el niño y siente a nivel de su cuerpo; la imagen visual se convierte en el principal referente a partir del cual se sitúan los detalles previstos por las sensaciones táctiles y kinestésicas, relacionándolas.

El descubrimiento de su propia identidad y la organización del yo pasan por esta evolución que se expresa por el pasaje progresivo del juego simbólico a los juegos de reglas. El juego simbólico, que comenzó en la primera infancia, se prolonga durante el período escolar bajo una forma que introduce una nueva relación entre el niño y la realidad, expresada por el afán de imitar lo más exactamente posible lo real.

Dentro del período escolar la imagen corporal y estructuración espacio-temporal descubre el predominio, verbalizado y accede así a un cuerpo orientado que va a servirle de referente para situar los objetos que están en el espacio que lo rodea.

#### *Respiración y relajación.*

Pic y Vayer (citado por Ortega, 1992, p.82) refiere que “existe una clara relación entre la amplitud de las alteraciones observadas en las funciones psicomotrices y las observadas en los exámenes de la respiración”.

Luria (citado por Romero, Palmero y Escalona, 1991, p. 19) refiere que “la respiración como la relajación no son independientes, trabaja de forma fusionada, relacionando con la tonicidad y esquema corporal”.

La respiración, es la función por la cual los seres vivos toman del medio ambiente el oxígeno que necesitan sus células y despiden el gas carbónico. Por ello, la considero como un acto vital que acompaña, participa en el desarrollo del individuo en cada momento de su existencial, conociendo las fases de respiración: inspiración (el movimiento por el cual la caja torácica se ensancha y el aire penetra en los pulmones) y espiración (se produce cuando la caja torácica vuelve a su volumen anterior, expulsando una parte del aire que contienen los pulmones).

Los ejercicios de control e interiorización de la respiración van a ser muy útiles para conseguir que, a través de ellos, el estudiante entra en un proceso de relajación tan importante y necesario en estas edades, como medio para lograr una correcta atención del estudiante hacia los estímulos que se le presenta; así como para su vida cotidiana, donde el descanso es prioritario para un buen desarrollo de todas sus funciones vitales.

La relajación es la sensación de descanso o reposo que nuestro cuerpo posee cuando no existe ninguna clase de tensión y nuestra mente se libera del estrés, la ansiedad o de preocupaciones que nos perturben.

Ajuriaguerra (citado en Ortega, 1992, p. 83) refiere que “la relajación permite al niño sentirse más a gusto en su cuerpo, con el consiguiente beneficio para el conjunto de su conducta tónico-emocional”. Nuestro propósito no es el de suprimir el soporte tónico necesario para la acción, sino tan sólo el de eliminar la agotadora hipertonía muscular que subyace en todo estado de tensión y que, por ende, repercute sobre la conducta.

La relajación utilizada como terapia puede cumplir un papel esencial en la eliminación de aquellos obstáculos psicológicos que imposibilitan o dificultan la adaptación social o la vida de relación del individuo. Ayuda a reducir y en muchos casos a suprimir las sincinesias o movimientos involuntarios y favorece el control muscular y el conocimiento y consciencia del propio cuerpo.

Por todo ello las técnicas de relajación son importantísimas en la educación: progresivamente desde la localización de los elementos corporales hasta el dominio de todos y cada uno de los movimientos.

La relajación segmentaria que consiste en la adquisición de las sensaciones de tensión y distensión localizadas en una o varias partes del cuerpo y la relajación total o global que alcanza el relajamiento de todas las partes del cuerpo.

### *Equilibrio.*

Contreras (1998, p.134), define “el equilibrio como el mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter endógeno y exógeno”.

La postura se basa en el equilibrio y en el tono muscular; sin ellas no sería posible realizar, una actitud motriz relacionando con el espacio. El equilibrio y el control postural se relacionan logrando las habilidades motrices básicas como correr, caminar, trepar, saltar, gatear, etc.

Da Fonseca (1998, p. 154) define “el equilibrio constituye un paso esencial del desarrollo psiconeurológico del niño, luego un paso clave para todas las acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje”.

García y Fernández (2002, p. 23), define que “el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y el eje de gravedad”.

Para educar el tono muscular siempre refleja un movimiento, gesto o mantener una postura y está regulado con el sistema nervioso. Porque, el equilibrio es el ajuste postural y tónico que garantiza una relación con el cuerpo; basándose en ello, la postura es la acción que adopta nuestro cuerpo y el equilibrio se relaciona con el espacio. Ambos cumplen tres acciones principales: aferencias laberínticas; la visión; la propioceptividad.

García y Fernández (2002); Contreras (1998); Escobar (2004) y otros autores, concluyeron que existen dos tipos de equilibrio: Equilibrio estático es el que controla la

postura sin desplazamiento; Equilibrio dinámico es la reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

Consideró el área del equilibrio como la base fundamental para tener un buen control postural, tonicidad de los músculos que garantizan tener un adecuado dominio del cuerpo. La postura y el equilibrio se relacionan entre sí con la finalidad de obtener una actividad definida y que posibilite el aprendizaje.

### *Coordinación.*

Jiménez y Jiménez (2002, p. 10), define la coordinación como la capacidad que tiene el cuerpo para asociar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

Álvarez del Villar (citado en Contreras, 1998, p. 180), define que la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Entendemos a la coordinación como la capacidad neuromuscular que se relaciona con el movimiento, la armonía y con el sistema muscular participando de la acción cualquiera.

En los estudiantes con discapacidad intelectual asociado a síndrome de Down, autismo y problemas motores, tenemos en cuenta el movimiento involuntario y el movimiento voluntario por lo que depende la maduración del sistema nervioso.

Es así que tenemos:

*La Coordinación Manual:* La noción de coordinación manual se comienza diferenciando los conceptos de coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina.

Jiménez y Jiménez (2002, p. 112) define que la coordinación motriz gruesa como la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con objeto de realizar unos determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, etc. y la coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos como arrugar la frente, cerrar los ojos, apretar los labios, mover los dedos de

los pies y de las manos, teclear, pedalear, etc. todos aquellos que requieren la coordinación manual.

Soubiran y Mazo (citado en Jiménez y Jiménez, 2002, p. 113), define que “la mano es en el cuerpo, el instrumento inigualable, privilegiado, que interviene siempre y cuyas posibilidades deben acrecentarse al máximo. Y más adelante continúan: los músculos de la mano tienen, a nivel del cerebro, una representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo”.

Conde y Viciano (1997, p. 61), define que “la lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas”.

*La Coordinación Visomotriz* (citado en Jiménez y Jiménez, 2002, p. 125), define como “la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, lanzar, dibujar, etc.”

La importancia de la coordinación visomotriz conjuga una serie de habilidades del área motriz como lo son la lateralidad, direccionalidad, apreciación y manejo preciso del espacio y tiempo e involucran la percepción visual, dando lugar a movimientos corporales y manuales precisos.

#### *Estructuración espacial.*

Según Wallon (citado por Conde y Viciano – 1997, p. 150), define “la espacialidad es la toma de conciencia del sujeto de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea, su entorno y los objetivos que en él se encuentran”.

Trigueros y Rivera (1991, p. 45), indica que “la estructura espacial y temporal se coordinan dando lugar a la organización espacio-temporal, y se trata de un todo indivisible ya que todas las acciones se dan en un tiempo y lugar determinado”.

Antes de entrar a este nivel de estructuración es necesario que el niño haya logrado el dominio de orientación espacial. Esto ocurre cuando el niño es capaz de

dominar las nociones de derecha-izquierda hacia su entorno, y posteriormente, adquiere noción de situar objetos.

### *Ritmo.*

Litré (citado en Jiménez y Jiménez – 2002, p. 199), define “el ritmo como una sucesión de sílabas acentuadas en sonidos fuertes y de sílabas no acentuadas o sonidos débiles con determinados intervalos.”

El ritmo mantiene una estrecha relación con el movimiento, el espacio y el tiempo. El desarrollo del ritmo requiere la visión de los diversos estímulos ópticos, la audición de los estímulos y la capacidad de movimientos para seguir el ritmo dado.

Al principio el ritmo del niño es espontáneo, pero a medida que domine los estímulos visuales y auditivos podrá ir practicando un ritmo voluntario y de acuerdo con estímulos externos.

### ***Habilidades y destrezas psicomotrices***

#### ***Habilidad motriz***

Miranda (2002, p. 5), considera “la habilidad como a una aptitud innata o desarrollada, y al grado de mejora que se consiga a éstas, mediante la práctica, se le denomina talento”.

Las habilidades es la capacidad para ejecutar una acción en relación con las personas, ya sea en forma individual o grupal.

Las habilidades son las capacidades aprendidas para desarrollar y ejecutar el objetivo de una tarea motriz. Estas habilidades aprendidas se sustentan en la aptitud motriz del individuo, en: *Las habilidades perceptivas*; es trabajado en el nivel inicial y en los primeros grados del nivel primario, cumple con la finalidad de mejorar los aspectos perceptivos.

Sánchez (1986, p. 30) describe a “la habilidad motriz como una capacidad que permite realizar, con eficacia, cualquier movimiento voluntario”.



*El desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas*, se ejecuta en el nivel primario. Comprende la actividad motriz libre, la carrera constituye la base de los juegos, se descubre a sí mismo en relación a lo que le rodea cumple con la finalidad de explorar el cuerpo relacionándolo con la motricidad.

*La iniciación a las habilidades motrices específicas y desarrollo de los factores básicos de la condición física*. Permite desarrollar aquellas habilidades específicas a partir de los aprendizajes realizados anteriormente.

### ***Destreza motriz***

Destreza Motriz es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada.

Según Batalla (2000, p. 28) formula como el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado.

Famose (1992, p. 173) destaca “la importancia que en el aprendizaje de habilidades motrices tienen los conceptos de eficacia, eficiencia y efectividad en la validez y de la adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sánchez (1986, p. 30) describe a “La destreza como la capacidad adquirida que permite ejecutar un movimiento perfectamente ajustado a un esquema preconcebido”.

Se considera a la destreza como “la capacidad que tiene la persona al ser eficiente en una habilidad, que puede ser innata o adquirida”.

Sánchez (1986, p. 30), indica dos tipos de habilidades y destrezas que son la básica y la específica. Derivan de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consiguen a partir del trabajo de diferentes tareas lográndose una automatización con la repetición y la variación cuantitativa y cualitativa. Estas habilidades tienen una estructura jerárquica de simples conductos que derivan de estructuras motrices cada vez más complejos y articuladas.

Las habilidades básicas son aquellos aprendizajes adquiridos por una persona, que se caracterizan porque no responden a los modelos concretos y conocidos de movimiento que caracterizan las actividades estandarizadas.

Las habilidades específicas son actividades de índole físico que apuntan al logro de un objetivo concreto enmarcado por unos condicionamientos previos y bien definidos en su realización.

El objetivo entre las habilidades básicas y específicas es que están centradas en el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes teniendo diferentes niveles que van de lo simple y sencillo a lo más complejo y específico.

Consideró a las habilidades y destrezas psicomotrices como una aptitud innata desarrollada en una concepción integral del sujeto.

Derivan de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consiguen a partir del trabajo de diferentes tareas lográndose una automatización con la repetición y la variación cuantitativa y cualitativa. Estas habilidades tienen una estructura jerárquica de simples conductos que derivan de estructuras motrices cada vez más complejos y articuladas.

Las habilidades básicas son aquellos aprendizajes adquiridos por una persona, que se caracterizan porque no responden a los modelos concretos y conocidos de movimiento que caracterizan las actividades estandarizadas.

Las habilidades específicas son actividades de índole físico que apuntan al logro de un objetivo concreto enmarcado por unos condicionamientos previos y bien definidos en su realización.

El objetivo entre las habilidades básicas y específicas es que están centradas en el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes teniendo diferentes niveles que van de lo simple y sencillo a lo más complejo y específico.

Consideró a las habilidades y destrezas psicomotrices como una aptitud innata desarrollada en una concepción integral del sujeto.

Las habilidades y destrezas psicomotrices se diferencian entre ellas; donde muchos autores la definen en forma independiente. Ambas forman parte de los contenidos de la educación física.

Los objetivos generales en la educación física pueden resumirse en la consecución del desarrollo integral de la persona en los siguientes ámbitos: cognitivo, intelectual, afectivo-social, psicomotor y perceptivo. Para ello, nos valemos de lo fundamental que son las habilidades y destrezas.

Factores que determinan la capacidad motriz y el nivel de habilidad de cualquier individuo y que todos ellos, pueden desarrollar en la misma medida al margen de las condiciones genéticas.

### ***Discapacidad intelectual.***

Hace cinco años la discapacidad intelectual, era conocida como retardo mental clasificando en leve, moderado y severo.

La Asociación Americana sobre Deficiencia Mental (citado por Giné, 2005, p. 18) publicó el manual sobre terminología y clasificación, menciona que “la deficiencia mental está relacionada con un funcionamiento intelectual por debajo de la media, que se origina en el período de desarrollo y se asocia con deficiencias en el comportamiento adaptativo”.

Con relación a la definición de discapacidad intelectual, se puede hablar de un cambio de paradigma, que ha suspendido la utilización de test psicológicos como el único criterio para definir y clasificar a las personas con esta discapacidad proponiendo lo siguiente:

Darle un carácter práctico y funcional a la naturaleza multidimensional de la deficiencia intelectual; orientar y proponer criterios para planificar los apoyos pedagógicos que estas personas requieren para su educación.

En conclusión, esta definición articula la evaluación con la intervención y la respuesta pedagógica que la persona con discapacidad requiere para participar en un proceso educativo exitoso, tomándose en cuenta los aspectos personales o ambientales que pueden variar en el tiempo.

Peydro (1997, p. 49), refiere que en la discapacidad intelectual, debemos considerar las dimensiones que están priorizadas en el desarrollo de las siguientes habilidades:

*Comunicativas:* Desarrollar habilidades comunicativas en todo tipo de situaciones, priorizando la superación de los problemas de articulación y la pobreza de vocabulario; fomentar la producción frecuente y espontánea de conductas comunicativas y valorar la importancia de que las emisiones lingüísticas estén relacionadas significativamente y que cualquier intento comunicativo que realice el niño debe ser estimulado y reforzado.

*Socialización:* Desarrollar comportamientos constructivos, responsables y solidarios que hagan posible el interactuar con los demás de manera correcta y adecuada. Esta habilidad permite afirmar el conocimiento de sí mismo, crear la identidad propia para producir cambios en el entorno; fomentar la cooperación a través de las ayudas mutuas; valorar los aportes propios y ajenos, respetar los principios democráticos, promover las interacciones recíprocas, conociendo las peculiaridades de los demás, sus gustos y preferencias.

*Adquisición de hábitos básicos:* Considerar los hábitos desde los más personales como el orden, el autocontrol, el uso del tiempo libre, el cuidado de los objetos, el respeto de las normas y la autonomía en el sentido más amplio, hasta lograr una independencia personal, que incluyan el desplazamiento y la orientación para la utilización de los servicios de la comunidad.

### ***Causas de la discapacidad intelectual***

En la discapacidad intelectual existen limitaciones en el funcionamiento cognitivo de la persona originadas por distintos factores causales, de orden personal o ambiental, que pueden ejercer su acción en diferentes momentos, más o menos críticos, del desarrollo de la persona, pueden ser:

*Genéticos:* Diagnósticos que se dan en etapas tempranas y en ocasiones en la vida intrauterina. Tenemos: Síndrome de Down, Síndrome de West (epilepsia), desórdenes metabólicos entre otros.

*Del embarazo:* agentes tóxicos (ingesta de alcohol, drogas, enfermedades virales, traumatismo por caídas o accidentes).

*Del parto:* Nacimiento prematuro.

*De la primera infancia:* enfermedades virales que afectan el sistema nervioso central, intoxicaciones, traumatismos, desnutrición extrema.

*Socio culturales:* situación de extrema pobreza, maltrato infantil, ambiente carenciado de afectos y estímulo, deficiente cuidado de los niños, inadecuado tratamiento médico.

La discapacidad intelectual no es ocasionada por algo fijo o por algo permanente; se da por un proceso evolutivo e interactivo, donde manifiesta el funcionamiento intelectual limitado de la persona.

### ***Clasificación de la discapacidad intelectual***

La clasificación tiene como finalidad, facilitar la comunicación entre profesionales utilizar diferentes criterios, de manera que se pueda apoyar al estudiante, sin etiquetarlo (limitarlo), teniendo en cuenta su plan de apoyo individualizado que reciba.

Su clasificación puede ser por intensidades de apoyos necesarios en función de las personas y fases de vida; por su nivel de inteligencia consideramos la clasificación de la AAMR (Asociación Americana sobre Retardo Mental) tenemos:

Discapacidad intelectual leve: C.I. entre 50 y 69

Discapacidad intelectual moderada: C.I. entre 35 y 49

Discapacidad intelectual grave: C.I. entre 20 y 34

Discapacidad intelectual profundo: menos de 20

Esta clasificación en la actualidad es considerada en forma individual, realizando un trabajo transdisciplinaria.

### ***Características generales de la discapacidad intelectual en el desarrollo psicomotor***

Manso (citado por Mozo, 1998, p. 110), establece sobre “la base del grado de expresión de determinados indicadores biológicos. Se establece comparando el nivel de desarrollo de estos indicadores en cada edad cronológica”.

Basándonos en el desarrollo psicomotor consideramos que el nivel de maduración corporal del niño con discapacidad intelectual, es debido a una disminución neurológica que produce falta de precisión en los movimientos, poca coordinación, e inadecuada capacidad motriz; afectando a las actividades motrices como el caminar , correr, lanzar, saltar, escribir, etc.

Por ello, observamos las siguientes características motrices:

*Discapacidad intelectual profunda/ pluridiscapacidad*, se caracteriza por tener problemas motrices graves, problemas con el equilibrio, ausencia del habla, limitada conciencia de sí mismo y de los demás.

*Discapacidad intelectual grave*, presenta lentitud en el desarrollo motor manifestando dificultad en el conocimiento de su cuerpo, control del propio cuerpo y adquisición de destrezas motrices complejas, control postural; equilibrio corporal en los desplazamientos y en la realización de movimientos manipulativos elementales. En la parte cognitiva tienen trastorno en las funciones cognitivas básicas, en el lenguaje y comunicación es tardía, presentan dificultades en la comprensión, no utilizan frases ni oraciones.

*Discapacidad intelectual moderada*; sus problemas motrices y/o sensoriales son ligeros y tienen mayor posibilidad de asociación a síndromes; en la parte cognitiva tienen déficits en funciones básicas (atención, memoria, etc.); memoria selectiva, etc. Evolución lenta en la comunicación y lenguaje.

*Discapacidad intelectual leve*; presentan problemas de déficit ligero sensoriales y motores; algunos llegan a alcanzar completa autonomía para el cuidado personal y en actividades de la vida diaria; en la parte cognitiva presentan problemas en habilidades metacognitivas, dificultades para discriminar, simbolización y abstracción; lentitud en el desarrollo de habilidades lingüísticas oralmente y en habilidades pragmáticas .

Dentro de las características, también consideramos la edad, porque nos permite observar al alumno en forma integral. Existiendo una gran diferencia y el mayor grado de deficiencia entre la edad cronológica y la edad mental.

Sánchez Bañuelos (citado por Díaz – 1999, p. 41), establece cuatro fases en el proceso de desarrollo de las edades escolares y las considera especialmente significativas para el desarrollo, la distribución y aprendizaje óptimos de los diferentes contenidos de la educación física. La primera fase busca una mejora en las diferentes habilidades perceptivas implicadas en la ejecución motriz (estructuración del esquema corporal, percepción espacial y temporal, etc.); la segunda comprende la estabilización, la fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas; en la tercera fase es la culminación de las dos anteriores y permite desarrollar todas aquellas habilidades específicas a partir de la transferencia de los aprendizajes realizados anteriormente; y la cuarta fase es el desarrollo de las actividades motrices específicas y desarrollo de la condición física general caracterizándose en un número importante de habilidades específicas, como los deportes.

Mozo (1998, p. 81), define “estas leyes por un proceso que siempre es el mismo, es decir, las etapas del esquema corporal, que el divide en tres”.

EDAD	DESARROLLO PSICOMOTOR
2 – 5	A través de la acción, la prensión se hace más precisa, asociándose a una locomoción cada vez más coordinada. La motricidad y la cinestesia, permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero. La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.
6 - 9	El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio. La afirmación definitiva de la lateralidad. El conocimiento de la derecha e izquierda. La independencia de los brazos con relación al cuerpo.
9 - 12	La posibilidad de relajamiento global o segmentario. La independencia de los brazos con relación al tronco. La independencia de la derecha con relación a la izquierda. La independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales. La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

En las edades de 12 a 14 años, muestra madurez y eficacia en diferentes actividades, mejoran el rendimiento en tareas de fuerza, velocidad, etc. Aplicando en ellos las habilidades específicas.

### ***Síndrome de Down.***

Sánchez (2012, p. 45), define que el Síndrome de Down es una anomalía cromosómica en el par de autosomas 21. J. Langdon Down quién por primera vez reconoció este síndrome en 1866 como entidad clínica en 1959 por Jeromé Lejeune.

Flores 1994 (citado por Sánchez, 2012, p. 46) “Todo trisonomía cursa con deficiencia mental, aunque el cromosoma sea de los más pequeños como es el caso del 21”.

En el síndrome de Down se encuentran tres tipos de está:

Trisonomía 21; es cuando se forman veinte y tres pares de cromosomas, pero a veces se produce un accidente en la formación del óvulo.

Traslocación; tipo del síndrome que se hereda del padre y sucede cuando parte del cromosoma 21 adicional se adhiere a otro cromosoma.

Mosaiquismo; es la menos común y se presenta cuando las personas tienen células como un cromosoma adicional y otras con la cantidad normal.

Las limitaciones del niño (a) con síndrome de Down son atendidas por una intervención temprana y bajo una dirección competente. Para un niño con síndrome de Down se deben utilizar estrategias específicas para aumentar su interés, su atención y nivel de destreza.

La adquisición de las habilidades motoras es más tardía por tener tono muscular bajo (hipotonía); poca inestabilidad debido a la morfología del pie; debe ser realizará por medio de juegos simbólicos; la utilización de dibujo y las construcciones como sistemas de representación de la realidad. Por medio del juego aprende a relacionarse con los demás y respeta las diferencias como miembro del grupo.

### ***Autismo***

Vayer (1985, p. 13), define que “El autismo es un síndrome caracterizado por la carencia de habilidades para el intercambio afectivo y comunicacional, falta de



relaciones sociales, aislamientos de la persona, reiteración de rituales compulsivos y manifiesta resistencia al cambio”.

Los estudiantes con autismo presentan dificultad en la imitación de movimientos, dificultad en el control motor; en la comprensión de gestos y en el uso social del lenguaje; preocupación por sus movimientos de manos; dar vueltas sobre sí mismo; balanceo; andar de puntillas; prefieren el juego repetitivo.

El autismo se puede asociar a discapacidad inicial porque tienen cociente intelectual en el rango de ligero a profundo. Su capacidad intelectual puede ser armónica o disarmónica; por ello es necesario determinar el tipo de apoyo que van a recibir.

### ***Discapacidad física.***

El niño con problemas motores, también llamada Discapacidad física; presenta algunas alteraciones en su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento en el sistema óseo y nervioso, que en grados variables limita alguna de las actividades que pueden realiza los niños de su propia edad.

El niño con discapacidad física o problemas motores pueden tener carácter transitorio o permanente. En el primer caso, el estado físico es determinado porque muchas personas pueden sufrir de manera transitoria accidentes. En el segundo caso las lesiones que sufren son permanentes relacionadas a la marcha.

## **Objetivos**

### **Objetivo general.**

Identificar los niveles de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices en estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad

### **Objetivos específicos.**

Identificar los niveles de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices de la dimensión esquema corporal, en los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad.

Identificar los niveles de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices de la dimensión respiración y relajación, en los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad.

Identificar los niveles de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices de la dimensión equilibrio estático y dinámico, en los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad.

Identificar los niveles de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices de la dimensión coordinación, en los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad.

Identificar los niveles de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices de la dimensión estructura espacial, en los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad.

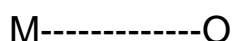
Identificar los niveles de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices en la dimensión ritmo, en los estudiantes con discapacidad intelectual de La Perla, Callao; según edad.

## Método

### Tipo y Diseño de la investigación

La investigación es de tipo descriptiva y el estudio corresponde a un diseño no experimental hacia una perspectiva cualitativa, Sánchez, H. y Reyes, C. (2006), menciona que “en este diseño el investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada”. (P. 102). En la presente investigación se observa el desarrollo de las habilidades y destrezas psicomotrices como lo manifiestan los estudiantes, para luego analizarlo y representarlo estadísticamente.

Aplicándose el siguiente diagrama:



Donde:

M = Estudiantes con discapacidad intelectual

O = Nivel de habilidades y destrezas psicomotrices

### Variable

#### Definición conceptual.

#### ***Habilidades y destrezas psicomotrices.***

Sánchez (1986, p. 30), indica dos tipos de habilidades y destrezas que son la básica y la específica. Derivan de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consiguen a partir del trabajo de diferentes tareas lográndose una automatización con la repetición y la variación cuantitativa y cualitativa. Estas habilidades tienen una estructura jerárquica de simples conductos que derivan de estructuras motrices cada vez más complejas y articuladas.

Las habilidades y destrezas motrices es una capacidad que desarrolla una concepción integral del sujeto que establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse.

### **Definición operacional.**

Las habilidades y destrezas psicomotrices son aptitudes innatas desarrolladas en una concepción integral del sujeto.

La variable habilidades y destrezas psicomotrices posee seis dimensiones, las cuales son:

*Esquema corporal:* Pertenece a la parte cognitiva, cuando se tiene el conocimiento del propio cuerpo, saber situarlo en el espacio. También saber expresarlo en un dibujo en forma completa o por partes.

*Respiración y relajación:* Es una función vital del organismo que se desarrolla en dos momentos, la inspiración y la espiración. La relajación es la sensación de descanso o reposo que posee nuestro cuerpo cuando no existe tensión.

*Coordinación:* Encontramos: La *coordinación dinámica general:* Pertenece a la parte motriz. Es la capacidad que tiene nuestro cuerpo para unificar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar diferentes acciones. La *coordinación manual:* Pertenece a la parte motriz, dentro de ella encontramos la coordinación motriz fina y gruesa. La gruesa nos permite saltar, correr, arrastrarse, etc. movimientos que nos permite integrar la acción de los músculos. La fina nos permite realizar movimientos más específicos como abrir y cerrar las manos, ceñir la frente, recortar, etc. La *coordinación viso manual:* es permitir realizar una actividad utilizando los ojos y las manos.

*Equilibrio:* Es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad y es resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base. Teniendo el equilibrio estático, que permanecen en un mismo sitio y en el equilibrio dinámico permite una variedad de actividades de desplazamientos.

*Estructuración espacial:* Pertenece a la parte cognitiva. Se relaciona con el YO y con otras personas relacionadas con el espacio y es captado por el movimiento.

*Ritmo:* Es un proceso que se inicia desde los primeros años de vida, donde se va desarrollando los estímulos visuales y auditivos.

## Participantes

### Población.

Los participantes en estudio son un total de 80 estudiantes que pertenecen a la misma institución educativa y sus edades oscilan entre seis y catorce años de edad.

Tabla 1. Tabla de contingencia de las edades y el género.

Edades	Género	
	Masculino	Femenino
de 6 a 8 años	28(87.5%)	4(12.5%)
de 9 a 11 años	9(60.0%)	6(40.0%)
de 12 a 14 años	16(48.5%)	17(51.5%)
	53(65.0%)	27(35.0%)

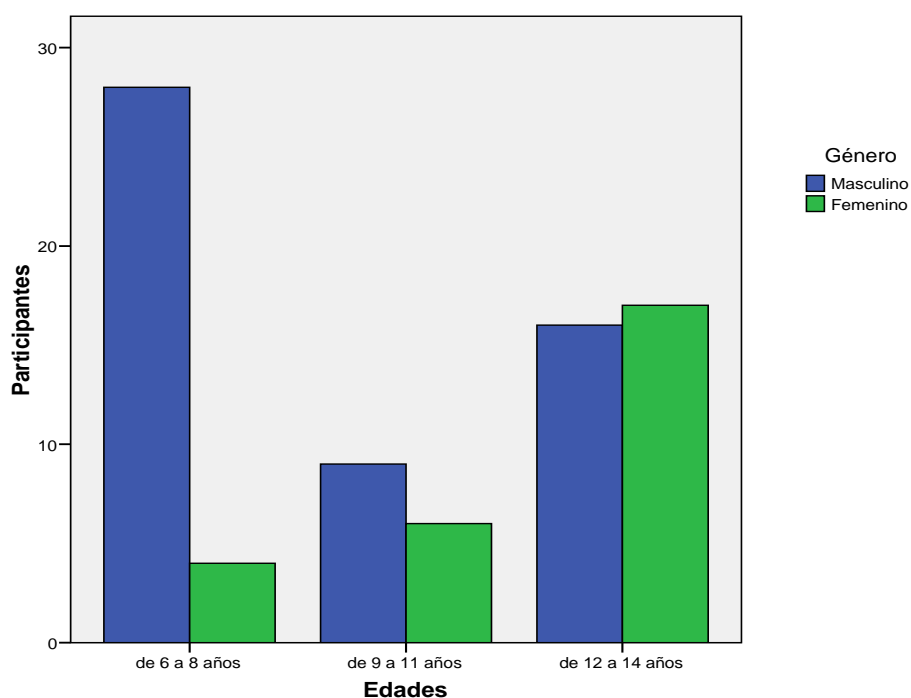


Figura 1. Gráfico de barras para la distribución de la muestra por edad y sexo.

**Muestra.**

La muestra está formada por los estudiantes con discapacidad intelectual asociada a discapacidad física, autismo y síndrome de Down.

En estudiantes de seis a ocho años de edad tenemos: seis estudiantes con problemas motores asociado a discapacidad intelectual moderada; diez estudiantes con síndrome de Down asociada a discapacidad intelectual leve y moderada; cuatro estudiantes con autismo asociada a discapacidad intelectual moderado y severo; tres estudiantes con discapacidad intelectual leve y tres estudiantes con discapacidad intelectual moderada.

En estudiantes de nueve a once años de edad tenemos: dos con problemas motores asociada a discapacidad intelectual moderado; siete con síndrome de Down asociada a discapacidad intelectual moderada; cinco con autismo; seis con discapacidad intelectual leve y quince con discapacidad intelectual moderada.

En estudiantes de doce a catorce años de edad tenemos: dos con problemas motores asociada a discapacidad intelectual moderada; cinco con síndrome de Down asociada a discapacidad intelectual leve y moderado; tres con autismo asociado a discapacidad intelectual leve ; dos con discapacidad leve y siete con discapacidad intelectual moderada.

En total tenemos 53 estudiantes del género masculino (66.3% del total de 80) y 27 estudiantes del género femenino (33.8% del total de 80 estudiantes).

Hay más participantes del sexo masculino cuyas edades oscilan entre 6 a 8 años. Así como también hay muchos más participantes del sexo femenino cuyas edades oscilan entre 9 a 11 años.

El tipo de muestra es no probabilística, dirigida intencionalmente seleccionando a estudiantes que tienen las características similares, participando fueron 80. Se presenta a continuación la distribución de las participantes en estudio:

Tabla 2. Tabla de Participantes

Participantes	Edades							
	6 a 8		9 a 11		12 a 14		Total	
	M	F	M	F	M	F	M	F
Discapacidad Intelectual Leve	3	0	4	2	2	0	9	2
Discapacidad Intelectual Moderada	3	0	8	7	5	2	16	9
Síndrome de Down	7	3	3	4	5	0	15	7
Autismo	4	0	2	3	1	2	7	5
Problemas Motores	6	0	0	2	0	2	6	4
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>53</b>	<b>27</b>

### Instrumento de investigación

Para la presente investigación se elaboro un instrumento de evaluación por la investigadora que denominamos Prueba de Habilidades y Destrezas Psicomotrices. La prueba está orientada en obtener información de los estudiantes con deficiencia intelectual asociada a Síndrome de Down, Autismo y Problemas Motores. Todo ello, se manifiesta en: trastorno de la psicomotricidad como la falta de madurez motriz y lentitud en la ejecución de las diferentes actividades motrices.

La prueba consta de 66 ítems que está dividido en diferentes dimensiones, como: esquema corporal con siete ítems; en respiración con tres ítems; en relajación con tres ítems; equilibrio dividido en equilibrio estático con tres ítems y equilibrio dinámico con tres ítems; coordinación con 35 ítems; la estructuración espacial con ocho ítems y ritmo con cuatro ítems.

### Ficha técnica

Nombre: Prueba de Habilidades y Destrezas Psicomotrices

Autor: Dina Susana Ramírez Lobatón

Año: 2010

Población: Estudiantes con Discapacidad Intelectual

Edad de Aplicación: De 6 a 14 años

Formas de Aplicación: Individual

Tiempo de Aplicación: 45 minutos

### **Objetivo**

Evaluar las habilidades y destrezas psicomotrices en niños con discapacidad intelectual, aplicando estrategias que permitan potencializar el logro de sus actividades motrices básicas y específicas de la psicomotricidad.

### **Áreas que evalúa**

La presente prueba evalúa los siguientes contenidos:

**Esquema Corporal:** Es el conocimiento del YO. Consiste en que el niño tome conciencia en forma global o conocimiento de su propio cuerpo, permitiendo la interrelación de sus partes; la relación con el espacio y a los objetos que lo rodean.

**Respiración:** Es una función vital del organismo que se desarrolla en dos momentos: inspirar y expirar. Dentro de la psicomotricidad se relaciona la respiración con la percepción del propio cuerpo, control muscular y la relajación segmental o parcial.

**Relajación:** Entendemos por relajación, a la sensación de descanso que obtiene nuestro cuerpo, cuando no tiene tensión y nuestra mente se encuentra liberada de preocupaciones. Se utilizará relajación global (relajamiento simultaneo de todas las partes del cuerpo) y la relajación segmentaria (relajamiento localizado en una o varias partes del cuerpo).

**Equilibrio:** Es la base fundamental de un buen control corporal y del cuerpo con el espacio. Permitiendo distinguir dos tipos de equilibrio estático y equilibrio dinámico; dentro de nuestro programa nos va a permitir obtener la confianza de los niños y niñas, que ellos tengan seguridad y confianza en sí mismos.

**Coordinación Dinámica General:** Es la capacidad que agrupa diferentes movimientos en una acción que requiere de todas las partes del cuerpo. Es importante porque adquiere una serie de habilidades motrices.

**Coordinación Manual:** En la coordinación manual, se tendrá en cuenta de acuerdo a su clasificación:



Coordinación motriz fina: Es cuando utilizamos los músculos que nos permiten cerrar los ojos, mover los dedos de las manos y de los pies, guiñar, mover las manos y los pies.

Coordinación motriz gruesa: Es la capacidad de integrar la acción de realizar unos determinados movimientos como correr, saltar, trepar, arrastrarse, bailar, etc.

Coordinación viso manual: Es la coordinación que relaciona el ojo con la mano, utilizándose en diferentes actividades o tareas. En esta área destacaremos las acciones de la vida diaria, ejercicios típicos de adaptación sensorio motriz.

Estructuración Espacial: Se relaciona con el esquema corporal, entendiendo la estructuración espacial como la capacidad de orientarse en diferentes posiciones los objetos en el espacio y como colocar esos objetos en función de su propia posición.

Ritmo: El ritmo mantiene una relación con el movimiento, el espacio y el tiempo.

### **Descripción de la prueba**

La prueba de habilidades y destrezas psicomotrices evaluará el desarrollo motriz de los alumnos con deficiencia intelectual asociado a Síndrome de Down, Parálisis Cerebral, Autismo del nivel primario de Educación Especial.

Se considerará las áreas como: esquema corporal, coordinación, relajación, respiración, equilibrio, estructuración espacial y ritmo; sus índices de confiabilidad y validez son adecuados.

La prueba de Habilidades y Destrezas Psicomotrices es de fácil administración, corrección y no genera costo ni material. La realización de la prueba nos permite detectar problemas motores, sirve para evaluar a estudiantes de nivel primario.

Su tiempo de duración será de 45 minutos y su criterio de evaluación será de 2 y 1 punto; la prueba medirá rangos desde el nivel preescolar y nivel primario.

### **Material**

Para realizar la prueba de habilidades y destrezas motrices se necesita de:

Prueba: Consta de materiales incluidos en la prueba como: pelotas, colchonetas, globos, cintas, aros, láminas, etc. La prueba de Habilidades y Destrezas

Psicomotrices consta de 66 ítems divididos en diferentes actividades motrices elementales que nos demostrarán la capacidad de los estudiantes.

Manual: Donde describiremos la información necesaria y organizada en cuatro columnas, en la primera indica el número de ítem; en la segunda las actividades a realizar; en la tercera y cuarta columna indica la capacidad del alumno.

Hoja de Registro: Se anotará los avances que tiene el alumno durante la prueba de acuerdo al ítem, los totales se realizarán en forma cuantitativa como gráfica.

### **Administración**

La prueba debe ser administrada por un Examinador o Docente que conozca y que tenga dominio de la prueba y su manual; no agregar comentarios ni sugerencias.

El ambiente donde se realice la prueba debe ser ventilado, con una temperatura adecuada; los estudiantes deberán estar con ropa deportiva y evitar distractores. Si el estudiante demuestra cansancio o aburrimiento, dejarlo descansar por espacio de cada área. Al finalizar de la prueba estimular al estudiante.

La evaluación se realizará en forma individual y ordenada desde el primer ítem hasta el último sin obviar ninguno. La prueba se realizará en cuarentaicinco minutos, si observamos al niño cansado se suspenderá la prueba.

En la administración específica tenemos 10 actividades a realizar, donde cada ítem será seleccionado por niveles (inicial, básico, principal) como:

Esquema Corporal: Consta de siete ítems.

Respiración: Consta de 3 ítems que realizarán en los tres niveles.

Relajación: Consta de 3 ítems en los niveles inicial y básico se evaluará la relajación segmentaria y en el nivel principal la relajación global.

Equilibrio: Tiene siete ítems, tres de equilibrio estático y tres de equilibrio dinámico.

Coordinación Dinámica General: Son 21 ítems en la coordinación manual dividida en coordinación motriz fina con 2 ítems y coordinación motriz gruesa con 2 ítems. Se trabajarán en los tres niveles.

Coordinación Viso-Manual: Consta de 10 ítems, trabajándose en los tres niveles.

Estructuración espacial: Se evaluarán ocho ítems. En el nivel inicial se trabajará tres ítems; en el nivel básico siete ítems y en el nivel principal los ocho ítems.

Ritmo: Considerada dentro de la estructuración temporal es donde el niño demuestra su creatividad con cuatro ítems.

### **Calificación**

A cada ítems logrado se le otorgará un punto (1) y cero (0) a los ítems no logrados. En cada actividad se pondrá el total, obteniendo la suma de los puntos obtenidos en todas las actividades traspasándola a la hoja de registro, obteniendo diferentes puntajes.

### **Validez**

La prueba fue presentada a cinco jueces para establecer validez de contenido. Los cinco expertos en el área, se desempeñan como docentes del nivel superior y pertenecen a la Universidad San Ignacio de Loyola, indicaron que todos los ítems están de acuerdo a las dimensiones, encontrándose que el 100% de los ítems son válidos. Asimismo, se realizó las modificaciones debidas antes de la aplicación de la prueba.

### **Confiabilidad**

El nivel de confiabilidad fue cuantificada mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach que es de 0.861 del instrumento se obtuvo al realizar el análisis de fiabilidad.

*Tabla 3.* Análisis de fiabilidad Alfa Cronbach.

Alfa de Cronbach	N de elementos
.861	18

### **Procedimientos de recolección de datos**

Para caracterizar a los estudiantes con discapacidad intelectual asociado a síndrome de Down, parálisis cerebral y autismo, en el área motriz; requerimos de la medición de indicadores que obtendremos de la observación que se tendrá a cada estudiante; generalmente hay que estar atentos a sus necesidades (sed, cansancio,

necesidades fisiológicas) conductas inapropiadas, se distraen fácilmente y realizan los ejercicios de acuerdo a su agrado. Es importante agregar, que los estudiantes participantes proceden de hogares muy humildes de bajos recursos, solo veinticinco estudiantes cuentan con apoyo familiar y económico.

Al inicio de este estudio, se realizaron las coordinaciones respectivas con la dirección del CEBE La Perla, para la aplicación de la Prueba de Habilidades y Destrezas Psicomotrices, durante nueve meses que corresponde 36 semanas con ayuda de dos docentes más la investigadora. Diariamente se evaluó a los estudiantes en el aula de psicomotricidad de la institución educativa.

La prueba de Habilidades y Destrezas Psicomotrices fue elaborada con la intención de realizar un programa; presentación que necesitaba un año como mínimo de aplicación y de trabajar con los estudiantes que fueron elegidos para grupo control y grupo experimental. Al no contar con el tiempo disponible, se aplicó la prueba de habilidades y destrezas psicomotrices a los estudiantes, seleccionándolos por edades.

Para el procedimiento de análisis de datos se utiliza la estadística descriptiva, síntesis de datos, tablas y gráficos demostrativos. Con la finalidad de asociar y describir las dimensiones de la variable habilidades y destrezas psicomotrices con respecto a la edad de los estudiantes con discapacidad intelectual de la institución educativa de la Perla en el Callao. Los resultados se presentaron en tablas de contingencia y gráficos de barras.

## Resultados

Tabla 4.

Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada al total habilidades y destrezas motrices.

Edades	Total Habilidades y destrezas motrices		
	No puede hacerlo	En proceso de asimilación	Si puede hacerlo
de 6 a 8 años	3 (9.4%)	25 (78.1%)	4 (12.5%)
de 9 a 11 años	0 (0%)	14(93.3%)	1 (6.7%)
de 12 a 14 años	5 (15.2%)	27(81.8%)	1(3.0%)

Nota: N= 80

Al analizar las habilidades y destrezas motrices de los estudiantes con discapacidad intelectual asociada a las edades. Se encontró que el 84.4% a pesar de ser un porcentaje alto, se encuentra en proceso de asimilación; lo que indica que los estudiantes no han alcanzado un desarrollo motor adecuado, debido a que no tuvieron estimulación temprana. Sin embargo el 7.4% de los estudiantes están acorde con su desarrollo motor y el 8.2% no demostraron sus habilidades y destrezas motrices, lo que indica que presentan un desarrollo motor tardío.

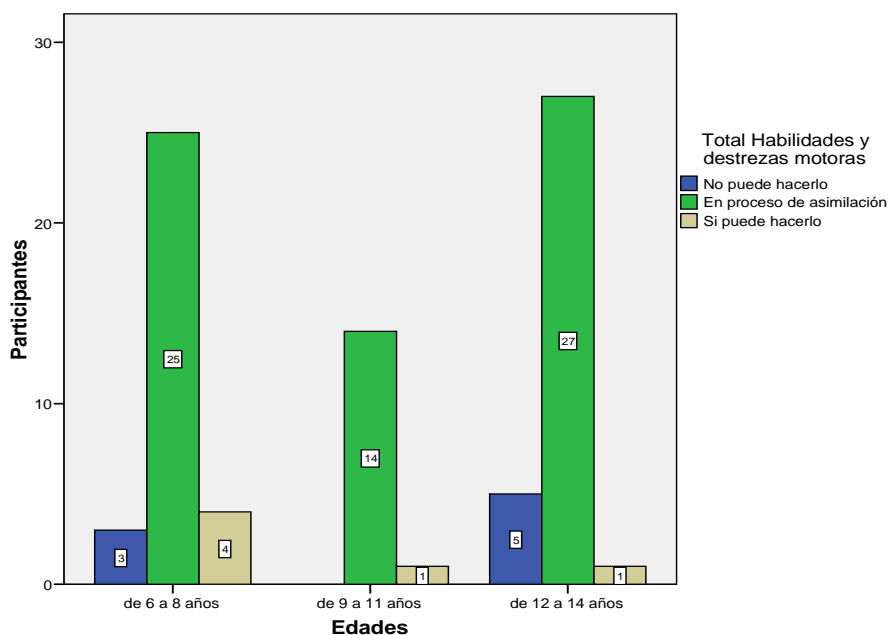


Figura 2. Habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.

Tabla 5.

Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión esquema corporal.

Edades	Dimensión 1 Esquema corporal	
	En proceso de asimilación	Si puede hacerlo
de 6 a 8 años	25 (78.1%)	7 (21.9%)
de 9 a 11 años	8 (53.3%)	7 (46.7%)
de 12 a 14 años	24 (72.7%)	9 (27.3%)
	57(68.0%)	23(31.97%)

Nota: N= 80

En la dimensión esquema corporal observamos que presenta el más alto porcentaje en el nivel en proceso de asimilación. Los estudiantes de 6 a 8 años el 78.1%; de 9 a 11 años de edad el 53.3% y de 12 a 14 años de edad el 72.7%; en el nivel si puede hacerlo lograron los objetivos teniendo el mayor puntaje el grupo de 9 a 11 años con 46.7% y la diferencia de porcentaje dividido en los otros grupos, estos resultado refleja que los estudiantes evaluados tienen un desarrollo motor de acuerdo a su edad.

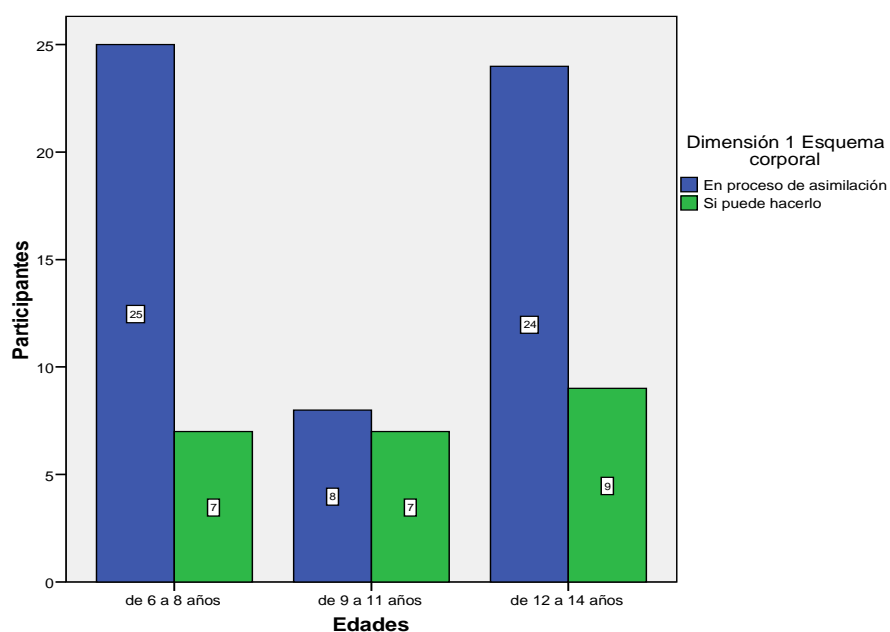


Figura 3. Dimensión Esquema corporal de la variable Habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.

Tabla 6.

Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión respiración y relajación.

Edades	Dimensión 2 Respiración y relajación		
	No puede hacerlo	En proceso de asimilación	Si puede hacerlo
de 6 a 8 años	7(21.9%)	21(65.6%)	4(12.5%)
de 9 a 11 años	8 (53.3%)	7(46.7%)	0 (0.0%)
de 12 a 14 años	9(27.3%)	22(66.7%)	2(6.1%)
	24(34.17%)	113(59.67%)	6(6.2%)

Nota: N= 80

En la dimensión respiración y relajación se puede observar el nivel alcanzado por los estudiantes de 6 a 8 años con el 65.6%, en el grupo de 12 a 14 años con 66.7% se encuentran en proceso de asimilación; el 12.5% en el grupo de 6 a 8 años encontrándose en el nivel si puede hacerlo; mientras que en los otros grupos obtuvieron bajo porcentaje, luego aparece que los de 9 a 11 años se encuentran en mayor porcentaje 53.3%; considerados en no puede hacerlo, así mismo en las edades de 6 a 8 y de 12 a 14 años de edad, demuestran porcentaje similar.

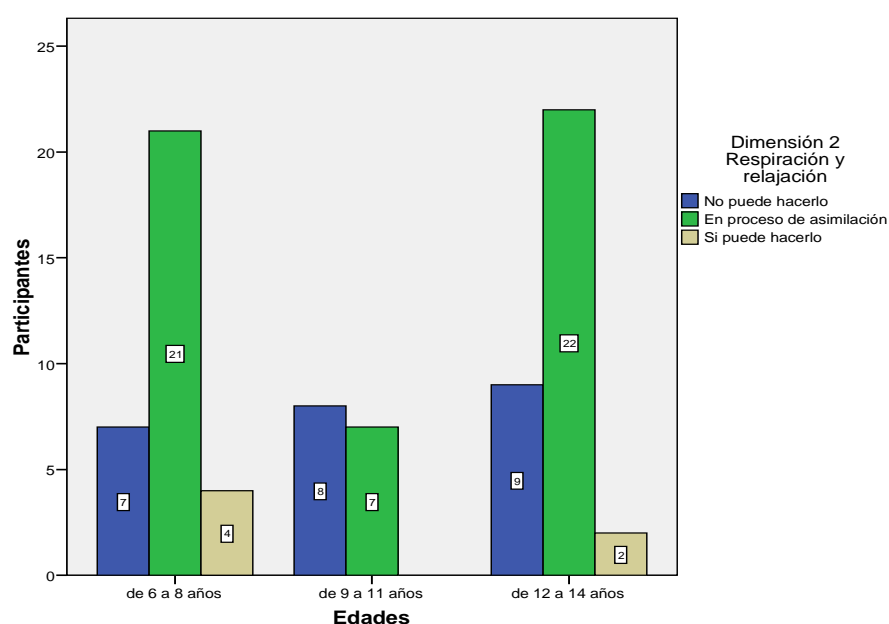


Figura 4. Dimensión Respiración y relajación de la variable Habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.

Tabla 7.

Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión equilibrio estático y dinámico.

Edad	Dimensión 3. Equilibrio Dinámico y Estático		
	No puede hacerlo	En proceso de asimilación	Sí puede hacerlo
de 6 a 8 años	15(46.9%)	9(28.1%)	8(25.0%)
de 9 a 11 años	6(40%)	5(33.3%)	4(26.7%)
de 12 a 14 años	20(60.6%)	9(27.3%)	4(12.1%)
	41(49.17%)	23(29.57%)	16(21.27%)

Nota: N=80

Los resultados indican que los estudiantes fueron evaluados de acuerdo a su edad, encontrando el mayor porcentaje en el nivel no puedo hacerlo, debido a los diferentes dificultades y falencias de los estudiantes con un porcentaje de 46.9% en estudiantes de 6 a 8 años; en el grupo de 9 a 11 años el 40%; en el grupo de 12 a 14 años el 60%. Se puede observar que el porcentaje se distribuye equitativamente entre los niveles en proceso de asimilación y en si puedo hacerlo.

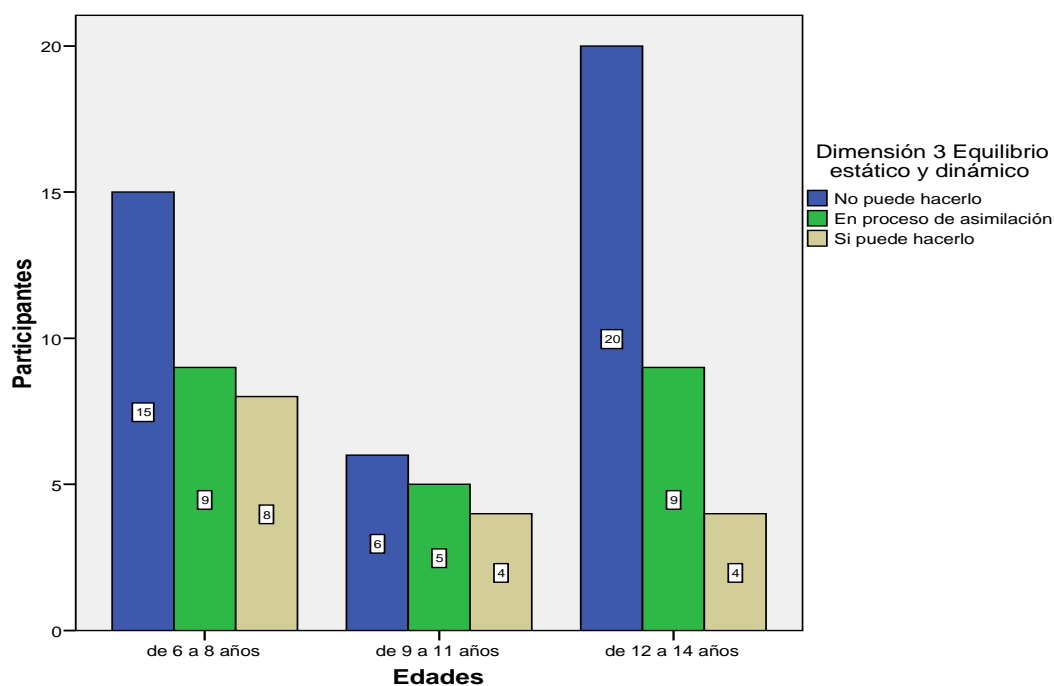


Figura 5. Dimensión Equilibrio estático y dinámico de la variable Habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.



Tabla 8.

Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión coordinación.

Edades	Dimensión 4 Coordinación		
	No puede hacerlo	En proceso de asimilación	Si puede hacerlo
de 6 a 8 años	16(50.0%)	10(31.3%)	6(18.8%)
de 9 a 11 años	4(26.7%)	10(66.7%)	1(6.7%)
de 12 a 14 años	12(36.4%)	15(45.5%)	6(18.2%)
	32(37.7%)	35(47.83%)	13(14.57%)

Nota: N=80

Al analizar la dimensión coordinación nos muestra que el 66.7% se encuentra en proceso de asimilación, los estudiantes de 9 a 11 años y de 12 a 14 años el 45.5% se encuentra en no puede hacerlo en las edades de 6 a 8 años. Mientras que la diferencia en si puedo hacerlo con un porcentaje muy bajo; lo cual refleja que los estudiantes no están de acorde a su edad. Los resultados contradicen la teoría de Vayer (citado por Mozo 1988) cuando expresa que en la segunda fase de 6 a 9 años se alcanza el desarrollo motriz asociándose a una locomoción cada vez más coordinada.

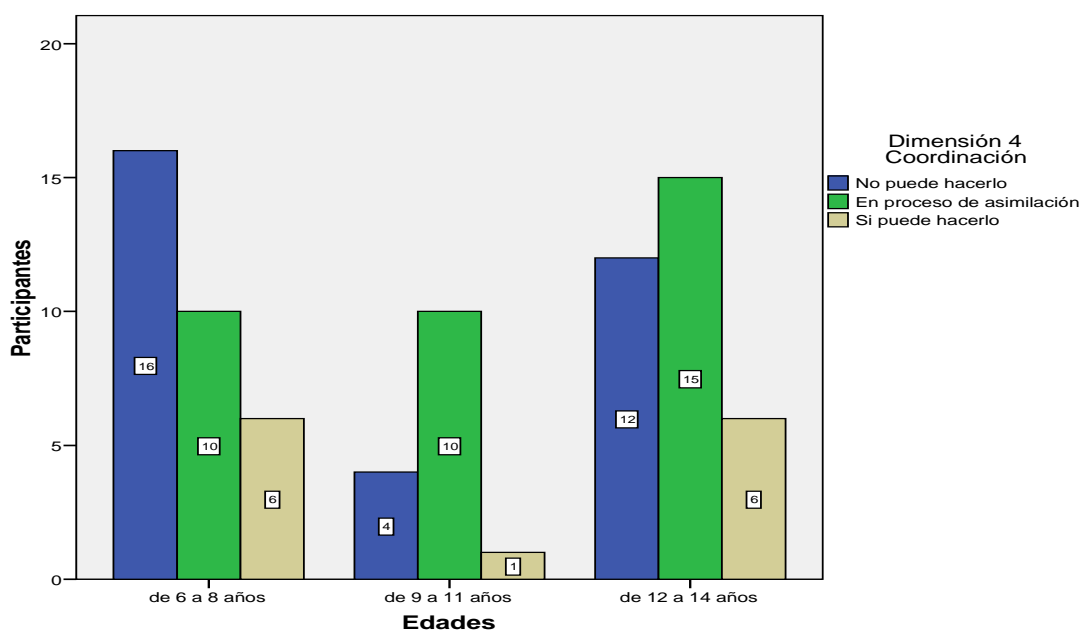


Figura 6. Dimensión Coordinación de la variable Habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.

Tabla 9.

Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión Estructura espacial.

Edades	Dimensión 5 Estructuración espacial		
	No puede hacerlo	En proceso de asimilación	Si puede hacerlo
de 6 a 8 años	3(9.4%)	18(56.3%)	11(34.4%)
de 9 a 11 años	1(6.7%)	8(53.3%)	6(40.0%)
de 12 a 14 años	5(15.2%)	18(54.5%)	10(30.3%)
	9(10.43%)	44(54.7%)	27(34.9%)

Nota: N=80

En la estructuración espacial se puede observar que en las edades de 6 a 8 años con el 56.3%; el 53.3% en las edades de 9 a 11 años y el 54.5% en estudiantes de 12 a 14 años de edad; se encuentran en proceso de asimilación, mientras que el 40% de 9 a 11 años están en el nivel de si puede hacerlo y en el nivel no puede hacerlo encontramos mayor porcentaje en las edades de 12 a 14 años de edad. Los resultados obtenidos en la dimensión nos permiten señalar que la mayoría de los estudiantes poseen un nivel de desarrollo de acorde con su edad. Comparando los resultados con el trabajo de Romero y Gómez (2006), nos indica que sus resultados favorecieron el desarrollo de las nociones a través de vivencias lúdicas e integradoras, personalizadas y desarrolladas.

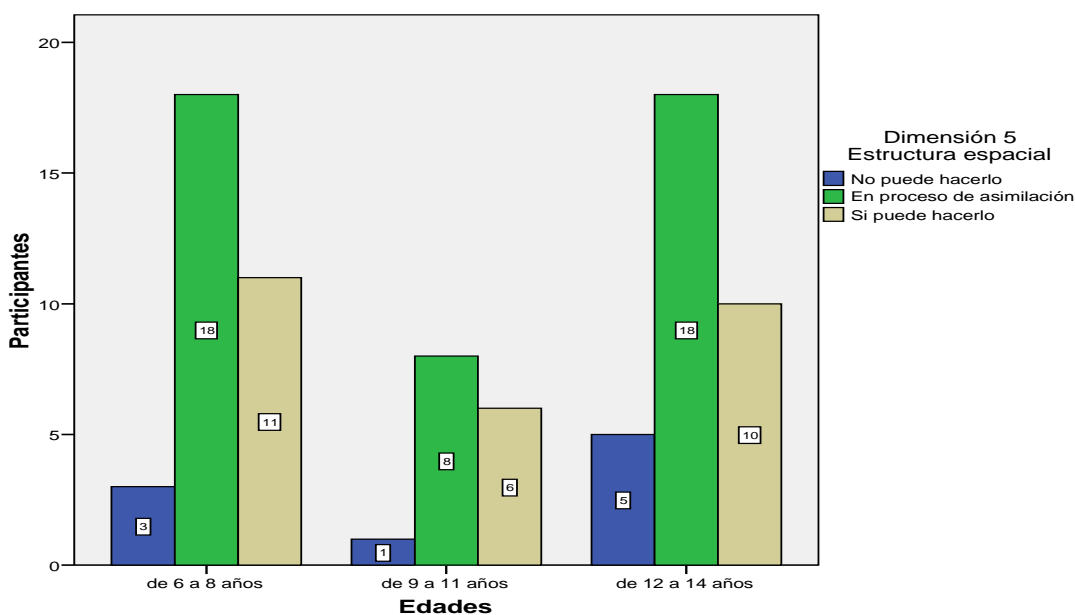


Figura 7. Dimensión Estructura espacial de la variable Habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.

Tabla 10.

Tabla de contingencia de las edades de la muestra asociada a la dimensión Ritmo.

Edades	Dimensión 6 Ritmo		
	No puede hacerlo	En proceso de asimilación	Si puede hacerlo
de 6 a 8 años	14(43.8%)	16(50.0%)	2(6.3%)
de 9 a 11 años	3(20.0%)	6(40.0%)	6(40.0%)
de 12 a 14 años	9(27.3%)	13(39.4%)	11(33.3%)
	26(30.37%)	35(43.13%)	19(26.53%)

Nota: N=80

En la dimensión ritmo los estudiantes se encuentran en proceso de asimilación de 6 a 8 años con un 50%; de 9 a 11 años con un 40% y de 12 a 14 años con un 39.4%, nos indica que van de acorde a su edad. Por otra parte tenemos en el nivel si puede hacerlo el 40% en las edades de 9 a 11 años y de 12 a 14 años el 33.3%. Luego el 43.8% en estudiantes de 6 a 8 años en el nivel no puedo hacerlo.

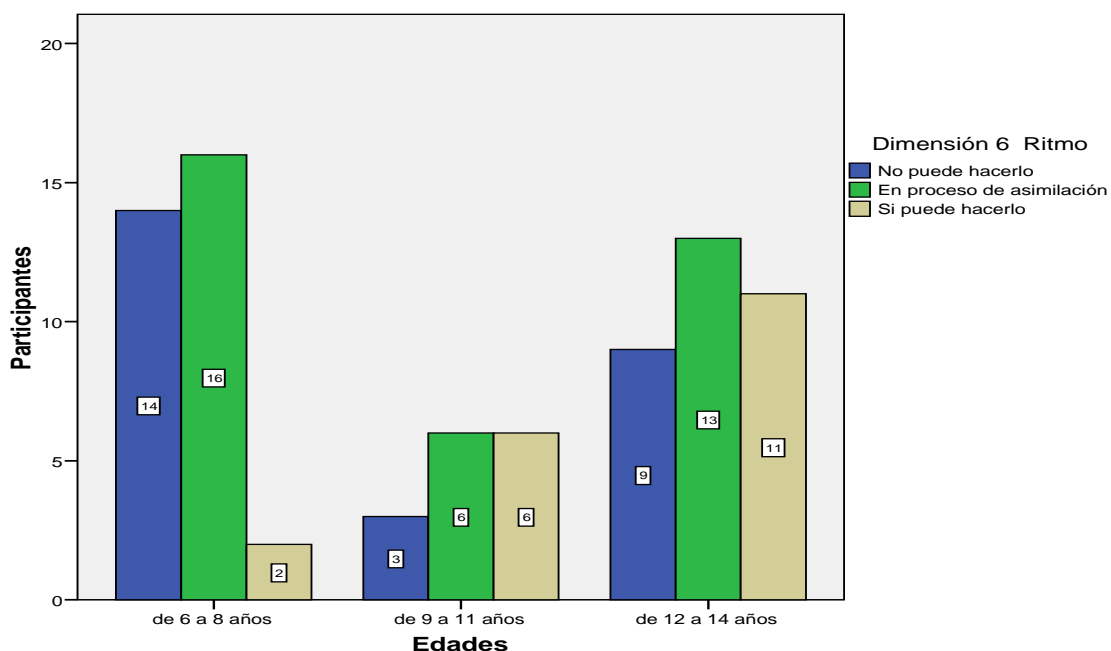


Figura 8. Dimensión Ritmo de la variable Habilidades y destrezas motoras con respecto a las edades de la muestra.

## Discusión, conclusiones y sugerencias

### Discusión

Los cambios que se han dado en los últimos años en cuanto a la educación de los estudiantes con NEE han propiciado, a su vez, cambios en la percepción y dedicación que puedan tener los docentes hacia los estudiantes en la educación básica especial.

Del estudio realizado, hemos podido constatar que los cambios que ha sufrido la educación básica especial en los niveles de educación primaria ha sido positivo para algunos estudiantes que lograron estudiar su secundaria, por tener apoyo familiar, económico y para otros tratamientos que necesitaban; mientras que otros estudiantes que también fueron incluidos, no tuvieron el apoyo familiar, ni educativo, ni social.

Cuando se dieron los cambios se tuvo en cuenta la cifra estructural de niños en las aulas, pero, aún falta sensibilizar a docentes que van a recibir a nuestros estudiantes en las instituciones educativas de básica regular actualmente se dan las capacitaciones sobre el trabajo en educación inclusiva; pero hay docentes que aún rechazan.

Nuestros estudiantes en estudio expresan un desarrollo lento en comparación de un estudiante normal, por ello, toma tiempo el aprender a hablar, caminar y aprender las destrezas para su cuidado personal. En este sentido la clasificación que realiza Sánchez Bañuelos (citado por Díaz 1999) es la más indicada, para concluir el estudio.

Los resultados de nuestra investigación indican que nuestros estudiantes en un porcentaje que sobrepasa el cincuenta por ciento, no encuentran dificultad al realizar las actividades en las dimensiones de esquema corporal, estructuración espacial y ritmo, considerados en el nivel en proceso de asimilación. Mientras que en las dimensiones respiración y relajación, equilibrio, coordinación los estudiantes presentan aún dificultades y falencias.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Romero y Gómez (2006) en una investigación con niños de seis años de edad, donde se observa que los diferentes actividades relacionadas a las nociones espacio temporales favorecieron a los

estudiantes. Tenemos a Rota (1999) realizó investigaciones en estudiantes con diferentes diagnósticos, indicando que la acción motriz fue más representativa, estableciendo vínculos de confianza e interacción en el grupo. Por otra parte, Velásquez (2010) comprueba que las acciones físicas y técnicas alternativas incluidas en la enseñanza de educación física mejoraron el desarrollo de las capacidades y de la habilidad básica motriz. Igualmente Aquino (2004) en una investigación con niños de educación inicial observo que la actividad motriz se relaciona con el estudio nutricional. También tenemos el aporte por Valdivia (2002), comprueba que los estudiantes (niños y adolescentes) mejoraron sus coordinaciones motoras, estructuración corporal y sentido rítmico a través de actividades psicomotrices de manera integradora con docentes de aula. Otros resultados son los aportes de Robles (2008), en un estudio con alumnos de cuatro a ocho años, confirmo que la coordinación y la motricidad se relacionan con la madurez mental.

En nuestro trabajo el estudio de las habilidades y destrezas psicomotrices demostraron que los estudiantes que participaron en la investigación se encuentran en la primera y segunda fase de las habilidades motrices básicas según lo indica Sánchez Bañuelos (1986), con una predominancia en general del nivel en proceso de asimilación.

El interés por realizar estudios a beneficio de los estudiantes con necesidades educativas especiales, coincide con los resultados de Velásquez (2010), Valdivia (2002) y Rota (1999). Estas investigaciones confirman que debemos seguir estimulando y afianzando las diferentes actividades motrices en nuestros estudiantes, de manera integradora.

También se manifiesta que la estructuración del esquema corporal es importante porque por medio de este se llega al objetivo central del movimiento. Los resultados del estudio reflejan lo referido por Sánchez Bañuelos (citado por Díaz 1999) y Mozo (citado por Vayer 1985).

Lo anterior expuesto justifica la importancia que tiene la actividad motriz en el aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales.

## Conclusiones

Finalizando el trabajo de investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes que participaron en la investigación se encuentran en la primera fase y segunda fase de las habilidades y destrezas motrices básicas, con una predominancia en general del nivel *en proceso de asimilación* en las dimensiones de esquema corporal y estructuración espacial, estando de acorde a su edad.

En la dimensión esquema corporal, se encuentra en el nivel *en proceso de asimilación* en un porcentaje considerable en los estudiantes de 6 a 8 años, superando al nivel *si puede hacerlo* y ningún estudiante obtuvo el nivel más bajo (de no poder hacerlo).

En la dimensión respiración y relajación, los estudiantes de 6 a 8 años y de 12 a 14 años se encuentran en el nivel *en proceso de asimilación* con un porcentaje considerable, mientras que en el nivel *no puede hacerlo* y en *si puedo hacerlo* demuestran diferencias significativas.

En la dimensión equilibrio estático y dinámico, con la predominancia del nivel *no puedo hacerlo* en un porcentaje considerable, además de la presencia del nivel *en proceso de asimilación* y *si puede hacerlo* en menor porcentaje.

En la dimensión coordinación, los estudiantes se encuentra con predominancia en el nivel *en proceso de asimilación* y el nivel *no puede hacerlo* superando al nivel *si puede hacerlo*.

En la dimensión estructura espacial, los estudiantes se encuentran con la predominancia del nivel *en proceso de asimilación* en un porcentaje considerable, además de la presencia del nivel *si puede hacerlo* y *no puede hacerlo* en menor porcentaje.

En la dimensión ritmo, los estudiantes con la predominancia del nivel *en proceso de asimilación* y en *si puedo hacerlo* con porcentajes importantes en los grupos de 9 a 11 años y de 12 a 14 años de edad, además de la presencia del nivel *no puede hacerlo* en menor porcentaje.

## Sugerencias

El contexto del trabajo de investigación es uno de los elementos que incide en la evolución de las habilidades y destrezas psicomotrices de los estudiantes con discapacidad intelectual; sería preciso conocer en investigaciones futuras; cual es el nivel de adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices en los niños y niñas con discapacidad intelectual; teniendo en cuenta los tres niveles como son si puede hacerlo, en proceso de asimilación y no puede hacerlo.

Aplicar al inicio, medio años y al final; la prueba de habilidades y destrezas psicomotrices u otra que se adapte a los requisitos que se requieran, así mismo trabajar con esmero, responsabilidad las estrategias metodológicas adecuadas a la educación física, permitiendo fortalecer en el niño su capacidad motriz.

A los Docentes de la especialidad de Educación Física, se les debe motivar a realizar investigaciones sobre las habilidades y destrezas psicomotrices en alumnos con necesidades educativas especiales; porque en sí, en nuestro país se desconoce. Hay instituciones particulares u ONG internacionales, que dan charlas y apoyan a los padres de familia; que en realidad no está al alcance de todos.

Se deben desarrollar estrategias para fortalecer el trabajo multidisciplinario; donde los padres de familia, docentes, terapeuta de lenguaje, terapeuta físico, psicólogo y alumnos se integren al realizar un trabajo beneficioso y donde el niño demuestre sus habilidades y destrezas de acorde a su edad.

Futuras investigaciones deberían seguir trabajando con estudiantes con necesidades educativas especiales, con el objetivo de generar cambios en la educación como se viene realizando en nuestro país con la educación inclusiva. Se podría profundizar en las características, genero, edad, grado de estudios y diferencias económicas entre los estudiantes con necesidades educativas especiales.

## Referencias

- Aquino, H. (2004). *Estudio del estado nutricional y el desarrollo motriz en un grupo de niños de 3 y 4 años de una institución educativa inicial de Ate – Vitarte*. Facultad de Cultura Física y Deportes – UNE “Enrique Guzmán y Valle”. Lima: UNEG.V.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades Motrices*. Barcelona: INDE
- Berruezo, P. (1996). *Psicomotricidad*. *Revista de Estudios y Experiencias* N° 53, p. 57 – 64. Lima: Universidad Pontificia Católica del Perú.
- Casimiro, W. (2006). Perú, Seminario *taller de tesis*. Lima: UNE.
- Conde, C & Viacava, G. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Granada, España: Editorial Aljibe.
- Consejo, T. (1996). La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. (Consultado: 24 de Marzo) disponible en: [www.biblioteca.idict.villaclara.cu/file/Psicomotricidad/11.pdf](http://www.biblioteca.idict.villaclara.cu/file/Psicomotricidad/11.pdf).
- Contreras, O. (1998) *Didáctica de la educación Física. Un Enfoque constructivista*. Barcelona: INDE.
- Da Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz. Significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. Barcelona: INDE.
- Dávila, C. (1996) *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la coordinación motora fina en niños con retardo mental moderado*. Lima: UNIFE
- Díaz, J. (1999). *La Enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. España: INDE Publicaciones.



- Escobar, R. (2004). *Taller de Psicomotricidad, Guía práctica para docentes*. Madrid: Editorial Ideas propias.
- Famose, J. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Fernández, F. (1994). Psicomotricidad como prevención e integración escolar. *Psicomotricidad, Revista de estudios y experiencias* N° 47, 75 – 86. Lima: Universidad Pontificia Católica del Perú.
- García, J y Fernández, F. (2002). *Juego y Psicomotricidad*. Madrid: CEPE.
- Gine, C. (2005). *Educación y retraso mental: Crónica de un proceso*. Barcelona: Editorial Edebé.
- Hernández, B. (2000). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mc. Graw.
- Jiménez, J. & Jiménez, I. (2002). *Psicomotricidad. Teoría y programación*. Barcelona: Editorial Praxis.
- Lázaro, A. (2003). *Aplicación de un programa psicomotor con estimulación vestibular a sujetos con discapacidad intelectual: propuesta de un modelo para la intervención psicomotriz en el marco de la educación especial*. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. Madrid: Editorial Murcia.
- Le Boulch, J. (1992). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Llorca, M. & Vega (1998). *La Práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Editorial Aljibe.
- Lora, J. (1984). *El proceso enseñanza aprendizaje en educación física*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martínez, P. (1988). *Primeros pasos en psicometricidad en la educación infantil*. Madrid: Editorial Narcea.
- Miranda, P. (2002). *Educación Física: Tema 9. Habilidades, Destrezas y Tareas Motrices: concepto, análisis y clasificación. Actividades para el desarrollo*. (Consultado: 03 de Mayo) disponible en: [www.aulaabierta.org](http://www.aulaabierta.org)
- Mozo, L. (1998). *Metodología para la determinación de la zona de edades óptimas para la obtención de los máximos resultados deportivos* (Consultado: 05 de Abril) disponible en: [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)
- Muniáin, J. (1997). Noción y definición de Psicometricidad. *Psicometricidad. Revista de Estudios y Experiencias*. 55 – 58. Lima: Universidad Pontificia Católica del Perú.
- Muntaner, J. (1982). *Aspectos prácticos de la Educación psicomotriz*. Madrid: Editorial Baleares.
- Ortega, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla: Editorial Diados.
- Peydro, A. (1997). *La Educación de los alumnos con necesidades educativas especiales*. Valencia: Consejería de Cultura, Educación y Ciencia.
- Ramos, F. (1979). *Psicometricidad*. Madrid: Editorial Pablo del Río.
- Robles, H. (2008). *La coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. Lima: UNIFE
- Romero, C., Palmero, Y. & Escalona, C. (2006). *Un espacio y tiempo necesario para la psicometricidad* (Consultado: 24 de Marzo) disponible en: [www.monografias.com](http://www.monografias.com)>Educación

- Romero, C. & Gómez, I. (2006). *Las nociones espacio-temporales en los pre-escolares cubanos*. (Consultado: 24 de Marzo) disponible en: [www.monografias.com](http://www.monografias.com) Educación.
- Rota, M. (1999). La relación vincular en el trabajo del psicomotricista. *Psicomotricidad, Revista de estudios y experiencias*. 61 -62, 27 – 33. Lima: Universidad Pontificia Católica del Perú.
- Sánchez, B. (1986). *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Editorial Gymnos.
- Sánchez, J. (2012). *Jugando y aprendiendo juntos. Modelo de intervención didáctica para favorecer el desarrollo de niños con síndrome de Down*. Ediciones Aljibe: Argentina.
- Trigueros, F. & Rivera, G. (1991). *Educación Física de Base*. Granada: Gioconda
- Valdivia, M. (2002). *Actividades psicomotrices para el desarrollo de las coordinaciones motoras, estructuración del esquema corporal y sentido rítmico en niños especiales*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática y Centro de Investigación y Desarrollo.
- Vayer, Pierre (1985). *El niño frente al mundo*. Editorial Científico Médica. España.
- Velásquez, N. (2010). *Acciones físicas y técnicas alternativas para niños del nivel medio con retraso mental*. Venezuela: Universidad de Villa Clara
- Wallon, H. (1979). *Del Acto al Pensamiento*. Barcelona: Editorial Grijalbo.

**Anexos.**

Anexo 1. Prueba de habilidades y destrezas motoras.

PRUEBA DE HABILIDADES Y DESTREZAS PSICOMOTRICES			
NOMBRE DEL NIÑO:			
EDAD:		FECHA DE NACIMIENTO:	
OBSERVADOR:			
ESQUEMA CORPORAL			
N°	ACTIVIDADES A REALIZAR	SI	NO
1	Identifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cara</li> <li>• cabello</li> </ul>	•cabeza	
2	Identifica las partes de la cara: <ul style="list-style-type: none"> <li>•cejas</li> <li>•nariz</li> <li>•frente</li> <li>•orejas</li> <li>•mejillas</li> </ul>	•ojos •boca	
3	Identifica el tronco y la espalda		
4	Identifica los miembros inferiores <ul style="list-style-type: none"> <li>•piernas</li> <li>•pies</li> </ul>	•muslo •dedos de los pies	
5	Identifica los miembros superiores <ul style="list-style-type: none"> <li>•manos</li> </ul>	•brazos •dedos de las manos	
6	Identifica las diferentes posiciones del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> <li>•sentado</li> <li>•parado</li> <li>•echado</li> </ul>	•arrodillado •caminando	
7	Identifica las articulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• hombro</li> <li>•muñeca</li> <li>•cintura</li> </ul>	•codo •rodilla •tobillo	
Identifica, reconoce las partes de su cuerpo en sí mismo y en sus compañeros. Puntaje: SI = 2 puntos; NO= 1 punto			
TOTAL:			

<b>RESPIRACION</b>			
<b>8</b>	Soplar el pedazo de papel de seda, manteniéndolo en el aire		
<b>9</b>	Apaga una vela		
<b>10</b>	Infla un globo		
<b>RELAJACION</b>			
<b>11</b>	Realiza ejercicios de relajación segmentaria, sintiendo la tensión (contracción de los músculos)		
<b>12</b>	Realiza ejercicios de relajación segmentaria, sintiendo la distensión (estiramiento de los músculos)		
<b>13</b>	Realiza ejercicios de relajación global, sintiendo la tensión y distensión en todo el cuerpo en general.		
Realizar los ítems indicados en respiración y relajación. Puntaje: SI = 2 puntos; NO = 1 punto			
		TOTAL:	
<b>EQUILIBRIO</b>			
<b>EQUILIBRIO ESTÁTICO</b>			
<b>14</b>	Se mantiene inmóvil sobre una pierna y brazos pegados al cuerpo por 10 seg.		
<b>15</b>	Se mantiene inmóvil sobre una pierna y brazos abiertos por 10 seg.		
<b>16</b>	Se mantiene con pies juntos en puntillas por 10 seg.		
<b>EQUILIBRIO DINAMICO</b>			
<b>17</b>	Camina en líneas de diferentes formas		
<b>18</b>	Camina en diferentes posiciones.		
<b>19</b>	Camina con bolsa de arena sobre la cabeza		
Realiza desplazamientos, e imita inmovilidad. Puntaje: SI : 2 puntos; NO: 1 punto			
		TOTAL:	
<b>COORDINACIÓN</b>			
<b>COORDINACION DINÁMICA</b>			
<b>1</b>	Camina con movimientos coordinados		
<b>2</b>	Camina hacia ●adelante ●atrás		
<b>3</b>	Camina lateralmente de un lado		
<b>4</b>	Camina sobre líneas dibujadas en el piso		
<b>5</b>	Camina sobre una soga de 15 cms. de ancho		
<b>6</b>	Camina sobre una tabla de 20 cms. de ancho		
<b>7</b>	Camina sobre la viga de equilibrio de 25 cm. de alto.		

8	Camina sobre una banca.		
9	Corre diferentes distancias		
10	Corre coordinando movimientos de brazos y piernas		
11	Gatea: adelante ●atrás ●a los lados		
12	Gatea sobre una banca		
13	Jala objetos de un lado a otro		
14	Sube y baja de una silla pequeña.		
15	Sube y baja la escalera		
16	Salta con: ●un solo pie ●pies juntos		
17	Salta hacia: ●adelante ●atrás		
18	Salta hacia los lados		
19	Salta con salta sogá		
20	Salta una cuerda de 20 cm. de altura.		
21	Trepa la escalera de sogá		
<b>COORDINACION MANUAL</b>			
<b>COORDINACION MOTRIZ FINA</b>			
22	Abre y cierra la mano		
23	Mueve los dedos de los pies y de las manos		
<b>COORDINACION MOTRIZ GRUESA</b>			
24	Realiza movimientos coordinados con ●clavas ●cintas ●aros		
25	Realiza rotación del brazo y de la muñeca		
<b>COORDINACION VISO MOTRIZ</b>			
26	Driblea una pelota		
27	Hace rebotar la pelota contra el piso		
28	Lanza objetos con las dos manos		
29	Lanza objetos con una sola mano		
30	Lanza objetos hacia adelante con dirección		
31	Lanza objetos hacia atrás		
32	Recibe los objetos		
33	Patea la pelota con los pies		
34	Rueda el aro con una mano		
35	Rueda la pelota con una mano sobre el piso o banco		
Diversifica el mayor número de veces una actividad sugerida. Puntaje: SI: 2 Punto; NO: 1 punto.			
TOTAL:			

<b>ESTRUCTURACION ESPACIAL</b>			
1	Diferencia los objetos por tamaño		
2	Reconoce las palabras que indican dirección, hasta, desde, aquí		
3	Se desplaza hacia dentro -fuera		
4	Se desplaza encima - debajo		
5	Se desplaza hacia la derecha - izquierda		
6	Se desplaza desde arriba hacia abajo y viceversa		
7	Se desplaza desde adelante hacia detrás		
8	Reconoce las figuras geométricas		
<b>RITMO</b>			
1	Realiza movimientos rítmicos con espontaneidad		
2	Palmea rítmicamente con los pies y manos		
3	Reconoce ritmo lento		
4	Reconoce ritmo rápido		
Realiza desplazamientos en diferentes formas, direcciones, niveles y ritmos. Puntaje: SI: 2 puntos; NO: 1 punto			
TOTAL:			
<b>PUNTAJE GENERAL</b>			

*Anexo 3.*

Tabla de medidas descriptivas de las dimensiones de la variable habilidades y destrezas motrices.

<b>Dimensiones</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desv. típ.</b>
Esquema corporal	80	10	13	11.20	1.024
Respiración y relajación	80	6	11	8.24	1.225
Equilibrio elástico y dinámico	80	6	9	7.60	.908
Coordinación	80	33	49	41.78	4.907
Estructura espacial	80	9	14	10.88	1.173
Ritmo	80	4	7	5.78	.968
N válido (según lista)	80				